

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический
университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирования основ нравственного поведения у детей среднего
дошкольного возраста в условиях семейного клуба**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

Исполнитель:
Титова Евгения Андреевна,
обучающаяся ДНВ1707з группы

_____ дата _____ подпись

_____ подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
доктор пед. наук, профессор

_____ подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	12
1.1. Формирование основ нравственного поведения у дошкольников как педагогическая проблема.....	12
1.2. Педагогический потенциал семейного клуба в формировании основ нравственного поведения у дошкольников.....	21
1.3. Теоретическое обоснование модели формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО КЛУБА.....	39
2.1. Диагностическое исследование начального уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста.....	39
2.2. Содержание работы по формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба.....	57
2.3. Диагностическое исследование итогового уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	72
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ	82

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что формирование основ нравственного поведения у детей является стержнем их вхождения в культуру, выстраивания гармоничных и ответственных отношений с окружающим миром. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве одной из приоритетных выступает задача практического освоения детьми «норм и ценностей, принятых в обществе». Проблема формирования основ нравственного поведения у детей в настоящее время актуализируется, несомненно, и сложившейся ситуацией в современном обществе.

Особое внимание уделяется формированию основ нравственного поведения в первое семилетие жизни ребенка. Именно в это время закладывается фундамент личности, определяющий жизненный путь в дальнейшем. В то же время на сегодняшний день система нравственного воспитания дошкольника требует теоретического переосмысления. Данное направление исследований в современной отечественной педагогике по числу разработок, их полноте и системности обеспечено слабее, чем умственное, физическое и другие виды воспитания. Если в прежней системе воспитательная работа в дошкольных учреждениях определялась идеологическими стандартами и ограничивалось знакомством с некоторыми нравственными нормами (правилами вежливости, этикета), а методы нравственного воспитания основывались на внешнем воздействии на ребенка (метод убеждения, внушения, этические беседы), то сегодня нравственные ориентиры в обществе оказываются размытыми, понимаются по-разному педагогами и родителями детей. Требуется разработка новых форм и методов воспитательного воздействия на детей.

Признанным положением отечественной психологии и педагогики является положение о решающей роли семьи, ближайшего окружения в нравственном развитии ребенка. В работах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.С.Лейтеса, В.С. Мухиной, Г.А. Урунтаевой, Д.Б. Эльконина раскрываются особенности среднего дошкольного возраста, связанные с активным усвоением, копированием образцов поведения окружающих близких людей, эмоциональной отзывчивостью к явлениям повседневной жизни. Учеными доказано, что именно в семье на этапе дошкольного детства закладываются основные направления, по которым будет проходить нравственное развитие личности в дальнейшем.

Важно, какие примеры поведения задают детям «свои» взрослые, особенно значимые для них – родители, бабушки, дедушки, сестры, братья. Важно, какие наставления и поучения, какую информацию о нравственных законах окружающего мира получают от них дети в разнообразной совместной деятельности, в часы досуга. Именно в семье на этапе дошкольного детства формируются у детей нравственные представления о том, что такое любовь и забота о близких людях, ответственность за свои поступки, терпение, честность, щедрость, доброта, справедливость, совестливость – все те нравственные ориентиры, по которым будет проходить нравственное развитие личности в дальнейшем.

Проблема заключается в том, что современным родителям бывает сложно совмещать напряженную работу и разнообразные сферы своей жизни с систематичным и вдумчивым воспитанием собственных детей. К тому же, в современных условиях при наличии разнообразных центров развития детей с младенческого возраста, кружков, секций, развлекательных мероприятий возникает соблазн переложить заботы о воспитании детей на плечи опытных педагогов и специалистов. Зачастую родителям не хватает педагогических знаний и умений для грамотного воспитательного влияния на детей.

В последние годы становится популярной такая форма взаимодействия детей и родителей как семейный клуб, где у родителей появляется возможность обмена опытом в воспитании детей в ситуациях эмоционально-положительного, заинтересованного общения.

Семейный клуб является эффективной формой реализации идеи формирования основ нравственного поведения у детей в совместной с родителями художественно-эстетической деятельности. В работах Л.А. Венгера, Н.А. Ветлугиной, С.А. Козловой, Т.С. Комаровой, О.Н. Радиновой отмечается особая эстетическая восприимчивость детей среднего дошкольного возраста, особая значимость художественно-образных способов освоения примеров нравственного поведения. В работах Т.И. Баклановой, А.Д. Жаркова, Е.Ф. Командышко, В.С. Садовской, Ю.А. Стрельцовой, Н.Н. Ярошенко раскрываются проблемы организации досуговой деятельности детей, развивающей средствами искусства личность ребенка, формирующей основы его нравственного поведения.

В рамках семейного клуба возможно проведение разнообразных по форме мероприятий в неформальной обстановке, включение детей не только в процесс восприятия художественной информации, но и в процесс подготовки самих мероприятий. Во время подготовки к театрализованному представлению, праздничному событию происходит проживание идеи этого события, его нравственного смысла. В подготовительной работе дети получают возможность пережить нечто, выходящее за пределы повседневной жизни, приобщаются к культурному наследию своего народа, обогащаются моральными образами, явленными в искусстве и в жизни, воспринятыми детьми в совместной художественной деятельности с взрослыми.

Однако на сегодняшний день остро ощущается недостаточность методических разработок, связанных с реализацией воспитательного потенциала семейного клуба в формировании основ нравственного поведения у детей дошкольного возраста.

Таким образом, возникают противоречия:

- на социально-педагогическом уровне – между наличием социального заказа на формирование у детей основ нравственного поведения и недостаточной готовностью дошкольных образовательных организаций в системе дополнительного образования к реализации этого процесса;
- на научно-педагогическом уровне – между теоретической разработанностью вопросов нравственного воспитания личности и недостаточной теоретической обоснованностью содержания этого процесса применительно к среднему дошкольному возрасту;
- на научно-методическом уровне – востребованностью воспитательного потенциала семейного клуба в формировании у детей основ нравственного поведения и отсутствием методических разработок по организации данного педагогического процесса.

На основе выявленных противоречий была сформулирована **проблема исследования**, которая заключается в определении эффективных теоретико-методических подходов к формированию у детей основ нравственного поведения в условиях семейного клуба.

Объект исследования: процесс формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба.

Предмет исследования: модель формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и реализовать на практике модель формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба.

При достижении поставленной цели мы руководствовались следующей **гипотезой:** процесс формирования основ нравственного поведения у детей

среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба будет эффективным, если:

- будет использован средовой, деятельностный, культуроцентрический подходы в воспитательной работе, которые открывают путь освоения основ нравственного поведения через переживание художественных образов, их воспроизведение и закрепление в совместной с взрослыми художественно-творческой деятельности;

- будет разработана модель формирования основ нравственного поведения в условиях семейного клуба, основанная на совместной художественно-творческой деятельности детей и взрослых и включающая их в переживание художественных образов – выразителей нравственных ценностей.

На основании цели исследования и рабочей гипотезы были поставлены следующие **задачи**:

- 1) На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть содержание понятия «основы нравственного поведения» применительно к среднему дошкольному возрасту.

- 2) Раскрыть педагогический потенциал семейного клуба в формировании основ нравственного поведения дошкольников.

- 3) Обосновать модель формирования основ нравственного поведения детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба.

- 4) Реализовать в практической деятельности разработанную модель и в опытно-поисковой работе доказать ее эффективность.

Теоретико-методологической основой работы явились:

- исследования деятельностного подхода в аспекте целостного развития личности ребенка (А.Г. Асмолов, В.С. Безрукова, С.Д. Давыдова, И.В. Максимова, С.В. Менькова, Т.С. Комарова, Н.Н. Поддъяков, Р.М. Чумичева, Н.П. Шишляникова);

– положения педагогики и психологии о роли эмоционального фактора и значимости художественно-эстетического компонента в структуре развития личности периода детства (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин);

– теории развития ребенка в условиях совместной деятельности с родителями (Л.С. Выготский, Л.А. Вагнер, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддьяков, В.С. Мухина, Т.С. Комарова, С.Л. Новоселова и др.)

Для реализации цели и задач исследования применялись следующие **методы исследования:**

- *теоретические* – изучение и анализ философской, психолого-педагогической, культурологической литературы, обобщение, систематизация материала;

- *экспериментальные* – опытно-поисковая работа; включенное наблюдение, беседа, анализ творческой деятельности школьников, проведение диагностики, описание полученных данных, графическая обработка результатов исследования.

База исследования. Семейный клуб «Счастливая мама», расположенный в г. Екатеринбурге. В опытно-поисковой работе приняло участие 10 детей среднего дошкольного возраста и 18 родителей.

Этапы исследования.

Первый этап исследования заключался в выборе темы и ее формулировке, обосновании центральных идей, цели и конкретных задач исследовательской работы. Были изучены теоретические основы проблемы формирования основ нравственного поведения у детей, сделан анализ психолого-педагогической, философской и культурологической литературы по проблеме исследования, в результате чего определена его методологическая и теоретическая база.

На *втором этапе исследования* уточнена тема, выдвинута гипотеза, определены задачи. Обоснованы методы и приемы организации мероприятий в рамках семейного клуба с учетом обогащения образных представлений детей о нравственном поведении в опоре на художественные произведения, разработана модель формирования у детей основ нравственного поведения на основе деятельностного, средового, культуроцентрического подходов. Определены и обоснованы критерии, характеристики уровней сформированности у детей основ нравственного поведения. Проведена опытно-поисковая работа.

Третий этап исследования состоял в анализе полученных результатов, систематизации материала, уточнении теоретических положений, формулировании выводов, оформлении диссертационной работы.

Научная новизна исследования:

- 1) обосновано обращение к деятельностному, средовому, культуроцентрическому подходам к воспитательному процессу в условиях семейного клуба, что обеспечивает взаимодействие детей и взрослых и практическое освоение детьми примеров нравственного поведения в художественно-творческой деятельности;
- 2) разработана и апробирована модель формирования у детей основ нравственного поведения в условиях семейного клуба, которая включает методологические основания, содержание воспитательного процесса, описание форм, методов и средств воспитательной работы, инструментарий для педагогического мониторинга.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

- уточнено содержание процесса формирования основ нравственного поведения, выделены его основные характеристики с учетом личности ребенка среднего дошкольного возраста: формирование образных представлений о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбию, уважении к труду

старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности;

– теоретически обоснована модель, дающая представление о сути и структуре процесса формирования основ нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях семейного клуба.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

1) внедрена в практику воспитательной работы семейного клуба программа формирования у детей среднего дошкольного возраста основ нравственного поведения, реализующая идею деятельностного освоения детьми примеров нравственного поведения в художественно-творческом взаимодействии с взрослыми;

2) выводы, сформулированные по результатам исследования, могут быть применены в системе дополнительного образования в дошкольных образовательных организациях различного типа.

Апробация и внедрение результатов исследования проводилась путем публикаций, выступлений с докладами по исследуемой теме и обсуждения материалов исследования в рамках научно-практических конференций. Основные теоретические положения и материалы исследования обсуждались в Институте педагогики и психологии детства на кафедре теории и методики воспитания культуры творчества ИПиПД ФГБОУ ВО «УрГПУ».

Положения, выносимые на защиту:

1. Содержание процесса формирования основ нравственного поведения применительно к среднему дошкольному возрасту рассматривается нами как целенаправленный процесс развития у детей представлений о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбии, уважении к труду старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности, в развитии стремления к подражанию образцам

нравственного поведения в жизни и в искусстве, способностей к выражению собственной позиции в ситуациях ценностного выбора в проблемных игровых ситуациях и продуктах художественно-творческой деятельности.

2. Модель формирования у дошкольников основ нравственного поведения основывается на деятельностном, средовом, культуроцентрическом подходах, содержит взаимозависимые и взаимообусловленные компоненты: целевой, методологический, содержательно-технологический, итоговый. Основу модели составляет идея совместной художественно-творческой деятельности детей и взрослых, обеспечивающая взаимодействие детей и взрослых, результатом которого становится освоение детьми примеров нравственного поведения в процессе подготовки и проведения мероприятий в семейном клубе.

Структура магистерского исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Формирование основ нравственного поведения у дошкольников как педагогическая проблема

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. Термин «нравственность» образуется от слова «нравы». Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы – не вечные и не неизменные категории. Они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений. Вместе с тем моральные требования, нормы, права получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо вести себя в обществе.

Нравственные нормы – это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга. Педагогика в области нравственного воспитания выделяет такие

педагогические понятия как нравственное сознание и нравственное поведение. Система исторически сложившихся и непрерывно пополняемых знаний, преломленных через личный опыт человека, составляет содержание сознания человека. Одна из характеристик сознания дана в самом его названии как совокупности знаний об окружающем мире (сознание). Вне знания нет сознания.

В общественном нравственном сознании отражается общественный опыт: нравственные идеи, теории, понятия отражают реальные отношения людей, которые складываются в процессе деятельности и общения. Высшим уровнем сформированности нравственного сознания являются убеждения. Они становятся регуляторами действий, поступков человека. От них зависит нравственная устойчивость личности. Убеждение характеризуется прочным усвоением системы нравственных понятий, развитостью нравственных чувств, обобщенностью опыта поведения и отношений.

По словам И.Ф.Харламова, «формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение» [39, с. 381].

Формирование нравственных представлений и понятий – длительный и сложный процесс. Дети проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием. Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т.п.). [34, с. 72].

В сознании ребенка образ какого-либо явления нравственной жизни может возникнуть не только в тот период, когда это событие происходит. Ребенок может спроектировать модель поступка, своего друга, который

когда-то наблюдал. И более того, он может представить его поступок в определенных ситуациях. В этом случае действуют представления. По мнению Спиркина, в представлениях «сознание впервые отрывается от своего непосредственного источника и начинает существовать как относительно самостоятельное субъективное явление» [37, с. 16].

Нравственное сознание и поведение детей формируются в единстве – это кардинальный принцип педагогики.

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Дети активно проявляют интерес к содержательному общению с взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Возникают внутренние «этические инстанции», которые начинают определять поступки дошкольника среднего возраста. Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате которого формируется «детское общество». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений в будущем. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности дошкольника среднего возраста. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 4-5 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта.

Единству воспитания нравственного сознания и поведения А.С. Макаренко придавал большое значение, считая, что детей следует вооружить теорией морали. Вместе с тем он утверждал, что воспитание

привычки правильного поведения гораздо более трудное дело, чем воспитание сознания [21, с. 206].

Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек.

Поступок характеризует отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников.

Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата.

Итак, процесс нравственного воспитания – это совокупность последовательных взаимодействий педагога и коллектива, направленных на достижение эффективности и качества педагогической деятельности и должного уровня нравственной воспитанности личности ребенка.

Таким образом, процесс формирования нравственных основ поведения подразумевает следующие направления: психологические механизмы становления и развития моральных чувств, представлений; характерные особенности и закономерности морального развития дошкольника; педагогические условия и средства, способствующие формированию моделей нравственного поведения у детей.

Сегодня достоверно известно, что нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно

цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения [12, с. 63].

Оценка нравственного чувства как основообразующего начала не означает пренебрежения нравственным сознанием. Развитие нравственного сознания предполагает знание моральных принципов, норм и, одновременно, постоянное осознание и осмысление своего нравственного положения в обществе, морального состояния, ощущения, чувства нравственного сознания – активный процесс отражения ребенка своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов.

Нравственные чувства, сознание и мышление являются основой и стимулом проявления нравственной воли. Вне нравственной воли и действительно практического отношения к миру не существует реальной нравственности личности.

Дети часто не склонны к глубокому осмыслению ситуации, что приводит их случайным решениям. Выбор, поведения осуществляется ими под влиянием психологии толпы, случайных внешних воздействий, массовых увлечений, импульсивных стимулов. Неустойчивость мотивов обуславливается силой действия сопутствующих ситуации чувств, например, страха, лишаящего ребенка возможности сделать сознательный выбор и реализовать волевое действие. Смысл воспитания у детей свободной нравственной воли в том, чтобы научить их владеть собой, помочь обрести внутреннюю свободу, решимость непреклонного действия в соответствии с нравственным чувством и убеждением, утверждения в отношениях с людьми моральных норм. Нравственность человека проявляется в сознательном

следовании нравственным принципам и в привычных формах нравственного поведения. Воспитание помогает ребенку прийти к внутренне осмысленному, обусловленному мировоззрением, нравственным чувством и сознанием поведению, владению собой, саморегуляции и самоуправлению. На протяжении этого пути ребенок находится на разных уровнях управления собственным поведением.

Начальный уровень, практически внутренне бесконтрольный, характеризуется зависимостью поведения от неосознанных импульсов и внешних воздействий. Постепенно, через эмоциональную подсознательную сферу психики, формируются привычки и привычные формы поведения. На этом уровне развития возникает возможность некоторого самоконтроля над поведением благодаря привычкам, укреплению привычных действий. На базе привычного поведения, под влиянием целенаправленного педагогического воздействия у ребенка развивается нравственное мышление. Вместе с ним и с его помощью, на базе нравственных чувств, сознания и воли образуются нравственность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм. Свойства и качества личности представляют собою психические преобразования, которые возникают в результате активного взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений. Качества устойчиво проявляется ребенком в этих отношениях, сознаются, закрепляются в чертах характера, свойствах личности, в привычках и привычных формах поведения. Высшим уровнем нравственного поведения является сознательное владение собой, сохранение твердости, верности нравственным убеждениям, особенно в кризисных и экстремальных ситуациях. Для детей постоянно такие ситуации возникают в процессе жизни.

Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут. Это раскрывает моральный климат в коллективе. Воспитатель сводит до

минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия. Возникновение противоречий в жизненных отношениях ребят и внешним миром и между собой порождает напряженность переживаний, что проявляется в противодействиях, сопротивлению воспитанию, в скрытых и открытых конфликтах. Ошибочно рассматривать противоречивость в поведении и сознании старших дошкольников как явление случайное или только как результат недоработок в воспитании.

Воспитатели, изучая причины невыполнения правил поведения детьми, выделяют три основных варианта воспитательного воздействия:

1. дети не знают некоторых правил. Это причина простая и легко устранимая;

2. дети знают правила, но не умеют их выполнять. Значит надо не только рассказывать, но и показывать, как можно вести себя в подобной ситуации, как надо выполнять это правило.

3. дети знают правила, знают, как их выполнять, но не выполняют. Это происходит потому, что некоторые правила поведения дети считают ненужными и неважными. Кроме того, дети видят, что взрослые не придерживаются единства в требованиях, предъявляемых детям, или дети не выполняют правила из-за лени, отсутствия привычки к волевому усилию.

В преодолении ребенком внешних и внутренних противоречий заключается сама суть формирования основ нравственного поведения. В бесконечном потоке нравственных выборов между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом формируются черты характера, нравственные качества.

Нравственное воспитание – не заучивание моральных норм и бездумная отработка привычек поведения. Оно – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Оно – процесс постоянных и систематических решений,

выборов волевых усилий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними. Таким образом, педагогический процесс нравственного воспитания есть организация детей на преодоление и разрешение жизненных противоречий, проблем, выборов, конфликтов и столкновений. Усилия воспитателя должны сосредотачиваться на умелом разрешении противоречий вместе с детьми и развитии у них в этом процессе нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного поведения.

Нравственное воспитание имеет свои специфические цели. Они определяются господствующими общественными отношениями и духовными ценностями. Цель воспитания – формирование нравственно устойчивой цельной личности. Это определяет направление и организацию всего процесса нравственного воспитания.

Специфика процесса нравственного воспитания обусловлена также и его содержанием – общественной моралью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого ребенка. Сложность процесса нравственного воспитания в том, что его организация есть одновременно организация всей жизни детей, всей их деятельности и отношений, оно совершается и углубляется в процессе их нравственного осознанного осуществления.

Процесс нравственного воспитания только тогда эффективен, когда педагог имеет обратную информацию о действенности воспитательных влияний и учитывает эту информацию на каждом новом этапе своей педагогической деятельности. Такую информацию воспитатель получает только из жизни, из повседневного изучения практики отношений и деятельности в среде воспитуемых. Научно обоснованное отношение к процессу нравственного воспитания состоит в умении видеть, подчеркивать и эффективно использовать нравственный аспект любого вида детской деятельности, любого жизненного отношения. В этом случае педагог

получает реальную возможность эффективного управления нравственным воспитанием, делает его органической частью целостного процесса воспитания детей [27, с. 253].

Средний дошкольный возраст является начальным и, следовательно, крайне важным этапом в процессе усвоения механизмов нравственного поведения и становления нравственных привычек.

Таким образом, рассмотрев теоретические аспекты нравственного воспитания и формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что данная проблема не нова, и в этой области сделано немало открытий. Тем не менее, проблема эта усложняется и приобретает особую актуальность в связи с возникшими в последние полтора десятилетия в нашем обществе угрозами (ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей), которые ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

По этой причине сегодня доминирующими ориентирами в определении содержания процесса формирования основ нравственного поведения у детей должны стать такие общечеловеческие ценности, как добро, справедливость, гуманизм.

Применительно к среднему дошкольному возрасту содержание процесса формирования основ нравственного поведения рассматривается нами как целенаправленный процесс развития у детей представлений о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбии, уважении к труду старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности, в развитии стремления к подражанию образцам нравственного поведения в жизни и в искусстве, способностей к выражению собственной позиции в ситуациях ценностного выбора в

проблемных игровых ситуациях и продуктах художественно-творческой деятельности.

1.2. Педагогический потенциал семейного клуба в формировании основ нравственного поведения у дошкольников

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – абстрактна. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Семейный клуб выступает одной из эффективных форм взаимодействия детского образовательного учреждения и семьи. Данная форма интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Семейный клуб имеет большое значение и для укрепления семейных и родственных отношений семей воспитанников с различным социальным статусом и организаций.

Уклад современной жизни сильно отличается от того, каким жили наши предки. И люди стали забывать, как обставляли свой дом наши прабабушки, какие песни они пели, какую одежду носили, во что играли в детстве. Наши предки были трудолюбивы, имели удивительно тонкое и поэтическое восприятие мира, стойкие традиции и серьёзное отношение к таким понятиям, как мораль, добродетель и нравственность. Они не заслуживают забвения.

Проблема воспитания полноценного гражданина своей страны всегда была важнейшей задачей для государства. В современном мире, когда наблюдается изобилие информации, далеко не всегда позитивной, она

проявилась с особой яркостью. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным.

Культура семьи – это система отношений, получаемая ребёнком с рождения, к людям, природе, культурному наследию. У России тысячелетняя история, богатая традициями, огромный духовный потенциал. Детское самосознание необходимо воспитывать через знакомство с русской культурой, приобщать его к фольклору, знакомить с национальными игрушками, праздниками. Нужно знакомить с значимыми событиями в истории страны, в том числе с государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны. Бесспорно, родители любят своего ребенка и лучше всех других взрослых знают его. Но не всегда родители могут правильно донести знания обо всех этих сокровищах до своего дошкольника, так как у них не хватает времени, а зачастую и самих знаний. Наблюдается неумение родителей передавать опыт, который существует в микро культуре семьи. Старая истина - нельзя вырастить полноценного гражданина, если не отец с матерью не являются носителями нравственности.

«Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме» – эта простая истина послужила толчком для создания нашего семейного клуба в том виде, в котором он существует сейчас, и выбора тем для новых встреч.

Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей в комфортной атмосфере единомышленников.

В рамках семейного клуба может эффективно решаться проблема педагогического просвещения родителей. В частности, важнейшей темой

просветительских бесед для родителей становится проблема определения путей нравственного воспитания ребенка.

Родители могут получить информацию о том, что у ребенка в среднем дошкольном возрасте складываются морально ценные и морально одобряемые отношения к другим людям: формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с родными, коллективом, товарищами, сочувствие чужим бедам и радостям, а также переживание вины при нарушении норм.

Для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения, который дошкольники и выражают следующим образом: «нельзя обманывать взрослых», «маленьких нельзя обижать» и т.д. То есть дети констатируют, что можно делать, а что нельзя. О сформированности понимания нравственной нормы можно говорить в том случае, если ребенок объясняет, почему норму необходимо соблюдать [5, с. 72].

Нравственная воспитанность детей определяется их добросовестным отношением к делу, учению, к труду на общую пользу; заботой об общих успехах; прочной дружбой и взаимопомощью; примерным поведением в образовательном учреждении и в семье.

В современных условиях при формировании мировоззренческих и нравственных убеждений, установок учеников разумно, очевидно, принимать принцип толерантности, терпимости к взглядам детей, принцип самоопределения личности, т.е. обеспечивать свободный выбор и ответственность за свои решения и действия [1].

Для выработки у детей взглядов очень важна позиция педагога. Он должен сам иметь убеждения, жить в соответствии с ними, уметь говорить о них с детьми, не навязывая их и одновременно не отказываясь от них из конъюнктурных соображений. Можно считать, что в отечественной системе

образования педагог традиционно выступает как носитель определенных норм, идеалов и мировоззренческих позиций [11, с. 40].

Три уровня нравственного развития выделяют в своих исследованиях Т.А. Маркова и Л.А. Пенькова:

1. высокий – сочетаются знания, эмоции, воля;
2. средний – неустойчивое поведение детей: не могут постоянно проявлять доброжелательность и отзывчивое отношение к своим товарищам и близким, бывают нечутки, грубы, их поведение зависит от конкретной ситуации;
3. низкий – дети равнодушны к родным, сверстникам [9, с. 163].

Среди поступков детей особую группу составляют совместные поступки вдвоем, втроем. Чаще всего «вожаками» таких группировок являются ребята постарше. В этом случае следует различать поступки преднамеренные и непреднамеренные; случайные, но объединяющие весь коллектив. Типичным примером могут служить «массовые» шалости.

Общая линия поведения и каждый отдельный поступок ребенка имеют свои побудительные силы. Не зная их, нельзя правильно судить об истинных отношениях ребенка к окружающим. Хотя в сфере нравственного воспитания дошкольников мы имеем общие положительные результаты, но отрицательные явления в уровне их нравственной воспитанности еще значительны. Проявление их можно и нужно предупреждать и преодолевать. А для более успешного управления процессом нравственного воспитания и развития детей активно воздействовать на все условия их жизни и воспитания, активизировать весь учебно - воспитательный процесс [16, с. 86].

Родители, посещающие семейный клуб, могут получить информацию о противоречиях, возникающих в процессе нравственного развития ребенка:

Во-первых, внутренние противоречия между сложившимися и возникающими потребностями и возможностями ребенка. Это выражается,

например в постоянных столкновениях «хочу» и «могу»; «хочу», но «не могу»; «могу», но «не хочу».

Во-вторых, противоречия между потребностями, возможностями дошкольника и системой воспитания как целенаправленной организацией всей его жизни и деятельности («надо» и «не хочу»). Эти противоречия повседневно проявляются во взаимоотношениях ребенка и его воспитателей, детского коллектива и родителей.

В-третьих, между сложившимися возможностями ребенка, устремлениями воспитателей и влиянием окружающей среды. А среди них следует выделять влияния, содействующие достижению задач воспитания и противодействующие этому в силу как непреднамеренных, так и преднамеренных воздействий [9, с. 165].

Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формировании его нравственных качеств.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.

В просветительских беседах с родителями важно дать им информацию о том, что в воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения с взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его проступком, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой хороший поступок, испытывает радость от одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших

поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего дурного проступка, от нареkania, недовольства старших. В дошкольном периоде формируются масса нравственных качеств, таких как отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать [17, с. 90].

В дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зарождается чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело. Особенностью детей первого семилетия является хорошо просматриваемая способность к подражанию. В то же время слабо развита произвольность поведения, неспособность контролировать свои действия, до конца понимать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачу формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта уже в нравственные привычки [10]. Педагог формирует у детей разнообразные навыки поведения, отражающие уважение ко взрослым, положительное отношение к сверстникам, бережное отношение к вещам, которые, превращаясь в привычки, становятся нормой поведения: привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой [1].

Полезной информацией для родителей станет и акцентирование внимание на значимости развития у детей нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности, смелости, наблюдательности.

Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как, будет воспитан

дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование его жизненной позиции.

Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в себе, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма.

Исследования показывают, что многим родителям свойственна недооценка волевых возможностей детей, недоверие к их силам, стремление опекать. Часто дети, проявляющие самостоятельность в детском саду, в присутствии родителей становятся беспомощными, неуверенными, теряются при возникновении затруднений в решении посильных задач. Взрослых членов семьи волнуют проблемы подготовки ребенка к школе, но интересуют их прежде всего вопросы социальной подготовки – обучение чтению, счету, письму, а воспитанию таких качеств, как наблюдательность, самостоятельность, настойчивость, ответственность, организованность, родители не придают большого значения.

При помещении семейного клуба родителям важно усвоить, что в нравственном воспитании семье отведена главная роль. Для хорошей благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания, наличие семейных традиций, домашних праздников. Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в первом семилетии. Дошкольник особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полноценно осуществляет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у него ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца [11, с. 122].

Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того, какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного «Я». Все это делает его открытым добру, положительным влиянием.

Уважение личности ребенка, признание его внутренних ценностей и уклада, понимание его природы и потребностей, интересов, способствуют воспитанию у него чувства собственного достоинства, целостности и внутренней гармонии. Человек, лишенный этой основы, позволит и себя, и другого унижить, допустить несправедливость. Чувство собственного достоинства помогает ребенку правильно оценить свои поступки и поступки других с точки зрения их гуманности: сам остро чувствуя унижение или несправедливость, он может представить, как неприятно это будет другому [2].

Важной информацией для родителей является информация о значимости формирования самооценки у ребенка. Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т.е. самооценка, формируются у ребенка в процессе общения с взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для дошкольника является оценка со стороны родных, которые относятся к нему с доверием и уважением, значимых взрослых (педагог). Оценка должна фиксировать внимание ребенка не только на том, как он поступил – хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Взрослый должен не постоянно указывать на ошибки, а больше говорить и освещать положительные, хорошие моменты. Так, маленькими шажками, ребенок учится ориентироваться в своем поведении на то, как повлияет его действие на других.

Дети, у которых к началу обучения в школе не развита способность активно действовать для достижения желаемого, самостоятельно выполнять повседневные требования и решать новые задачи, проявлять настойчивость в преодолении трудностей, часто не могут организовать себя для выполнения

заданий учителя. Это пагубно сказывается на учебной деятельности и поведении первоклассника, становится причиной его неуспеваемости, недисциплинированности.

Известно стремление дошкольников к самостоятельности. Оно приобретает нравственный смысл в деятельности, в которой дошкольник проявляет свое отношение к окружающим. Это не только выполнение отдельных поручений, но и его действия по самообслуживанию. Дошкольник еще не осознает, что первая его трудовая деятельность необходима ему самому и окружающим, так как овладение нужными навыками позволяет ему обходиться без помощи других, не затрудняя окружающих людей чрезмерной, постоянной заботой о себе. Ребенок еще не понимает, что тем самым он проявляет заботу о них. Такой стимул трудолюбия ребенка среднего дошкольного возраста формируется только под воздействием взрослых, педагогов. Овладение навыками самообслуживания позволяет ребенку оказывать реальную помощь другим детям, в семье, требует от него определенных усилий для достижения нужного результата и способствует выработке настойчивости, самостоятельности [20, с. 56].

Современные родители часто недооценивают роль семейных чтений в нравственном становлении ребенка. Большое внимание на развитие у дошкольника нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов по возрасту, где описывается борьба положительных и отрицательных героев. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, искренне желает доброго конца. Так формируется его видение о добре и зле, отношение к нравственному и безнравственному, накапливается опыт.

В рамках семейного клуба возможно проведение разнообразных по форме мероприятий в неформальной обстановке, включение детей не только в процесс восприятия художественной информации, но и в процесс подготовки самих мероприятий. Во время подготовки к театрализованному представлению, праздничному событию происходит проживание идеи этого

события, его нравственного смысла. В подготовительной работе дети получают возможность пережить нечто, выходящее за пределы повседневной жизни, приобщаются к культурному наследию своего народа, обогащаются моральными образами, явленными в искусстве и в жизни, воспринятыми детьми в совместной художественной деятельности с взрослыми.

Воспитательное значение художественное переживание получает в ситуации эмпатического соучастия, эстетической атмосферы, создаваемой активностью взрослых и детей. При этом педагоги и родители выступают в качестве посредников между ребенком и миром художественной культуры, оказывая поддержку в формировании у него основ нравственного поведения в процессе самоопределения в мире художественных и культурных ценностей.

1.3. Теоретическое обоснование модели формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба

Для наглядного описания процесса формирования основ нравственного поведения у дошкольников в условиях семейного клуба мы обратились к методу моделирования. Мы опираемся на общепринятое в науке определение моделирования – это метод познания и исследования объектов на их моделях – аналогах определенного фрагмента реальности.

Согласно сложившимся в педагогике представлениям (Н.В. Бордовская, П.Ф. Каптерев, Г.М. Коджаспирова, В.Д. Семенов), педагогический процесс образует следующие структурные компоненты (блоки): целевой, методологический, содержательный, технологический, итоговый (результативный). Все названные блоки взаимосвязаны и взаимообусловлены, что придает этому процессу целостность и единую

направленность. Таким образом, педагогическая модель должна отражать как основные структурные компоненты педагогического процесса, так и их взаимосвязанность. Педагогическое моделирование служит развитию способности обучающихся, углублению их знаний, способствует связи теории с практикой, формированию практических навыков.

Опираясь на данные исходные положения, мы разработали модель, детально представляющую педагогический процесс формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба. Раскроем последовательно содержание ее основных блоков.

Целевой блок – представляет цели и задачи формирования основ нравственного поведения у дошкольников.

В предыдущих разделах исследования мы рассмотрели понятие «нравственное поведение» и пришли к выводу, что в его структуру входят взаимосвязанные компоненты – ценностно-целевые ориентиры, связанные с задачами нравственного воспитания ребенка, и сообразные конкретному возрасту нравственные эталоны (поведенческие, художественно-образные примеры), необходимые как фундамент дальнейшего нравственного совершенствования личности.

Содержание процесса формирования основ нравственного поведения применительно к среднему дошкольному возрасту рассматривается нами как целенаправленный процесс развития у детей представлений о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбии, уважении к труду старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности, в развитии стремления к подражанию образцам нравственного поведения в жизни и в искусстве, способностей к выражению собственной позиции в ситуациях ценностного выбора в проблемных игровых ситуациях и продуктах художественно-практической деятельности.

В соответствии с возможностями педагогического взаимодействия детей и взрослых в условиях семейного клуба определим задачи, конкретизирующие сформулированную цель:

- формирование представлений о нравственном поведении через нравственно-эстетические эталоны в жизни и искусстве;
- развитие эмоциональной отзывчивости и ценностного отношения к примерам нравственного поведения в жизни и искусстве, что выражается в желании следовать принятым нормам поведения и противостоять отклонениям от них;
- освоение примеров нравственного поведения в художественно-творческом взаимодействии с окружающими сверстниками и взрослыми в процессе подготовки и проведения мероприятий семейного клуба.

Методологический блок связан с обоснованием необходимости и возможности формирования основ нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста с опорой на деятельностный, средовой, культуроцентрический подходы.

Средовой подход определяет характер взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности в единстве ценностных ориентиров: создание усилиями педагогов, детей и родителей культурно-смыслового контекста, в котором происходит трансляция образа жизни и позитивных моделей поведения в окружающем мире от взрослых к детям.

Культуроцентрический подход позволяет акцентировать значение художественного переживания и художественно-практической деятельности в формировании нравственного поведения ребенка в конкретной культурной среде. При этом педагоги и родители выступают в качестве посредников между ребенком и культурой, оказывая поддержку в его самоопределении на примерах собственного поведения и при обсуждении образов искусства – носителей эталонов нравственного поведения в образной форме.

Деятельностный подход в формировании основ нравственного поведения у дошкольников открывает для ребенка возможности деятельностного проявления нравственного поведения и визуализации собственной нравственной позиции в продуктах творчества с помощью различных средств художественного самовыражения.

Выделенные нами методологические подходы в формировании основ нравственного поведения у детей взаимосвязаны: в них пересекаются основополагающие для нашего исследования позиции. Это особая значимость для ребенка опыта нравственных отношений, полученных в семье и его ближайшем социокультурном, этнокультурном окружении, а также важность эмоционально-образного переживания и проживания в художественном самовыражении примеров и образцов нравственного поведения для их освоения ребенком.

Содержательно-технологический блок модели описывает процесс достижения поставленных цели и задач в условиях семейного клуба.

Клуб «Счастливая мама» основан инициативными родителями, познакомившихся в собственном дворе во время прогулок с детьми. Объединила участников клуба идея важности общения с собственными детьми, которое определяет их ценностные ориентиры на всю дальнейшую жизнь. Целью клуба стало создание воспитательного пространства для семей, где родители вместе с детьми общаются в атмосфере творчества и игры.

В.А. Сухомлинский считал, что «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок». Следуя этому завету, участники семейного клуба акцентировали свое внимание именно на совместной художественной деятельности с детьми.

Содержание клубных встреч объединяет лучшие традиции вальдорфской и русской народной педагогики, включают обращение к русскому фольклору в проведении игр и праздников. В совместной

деятельности с родителями детям прививается интерес к рукоделию, художественному творчеству, природе, быту, культуре своего народа. Средняя численность участников встреч составляет 15-20 человек детей и родителей. Встречи проводятся с периодичностью 1-2 раза в месяц.

Творческие мастерские показывают детям пример увлеченных родителей, которые создают что-то своими руками. Когда сами родители увлеченно занимаются творчеством, дети с радостью к ним присоединяются. В процессе изготовления поделки они могут получить задание сделать для нее какую-либо деталь, а потом и полностью переключиться на свой вариант изделия. В процессе совместной работы приходит понимание того, как получаются те или иные предметы, которые окружают ребенка в обычной жизни – сшитая кукла, мячик из лоскутков, книжка, которую нарисовали и собрали сами. Игрушки и элементы интерьера, сделанные своими руками, заключают в себе особую ценность, вызывают уважение у детей к чужому и своему труду.

Особое внимание мы уделяем материалам для творчества, применяя только природные, натуральные и естественные: дерево, натуральные ткани, полудрагоценные камни, непряденая овечья шерсть, пчелиный воск, ржаное тесто для лепки. Работая пальцами, занимаясь мелкой работой, ребенок развивает свою речь, мышление. Поэтому материалы, с которыми он работает, должны вызывать у него и интерес, и приятные, положительные ощущения.

На творческий мастерских клуба мы выполняем работы по сезонам. Летом выполняли декупаж на спилах дерева с растениями из гербария, декоративные игрушки из травы, кораблики из дерева и тканей, расписывали гномиков, сделанных из деревянных заготовок. В сентябре особое внимание было уделено собранному урожаю и дарам природы. Лепили из ржаного теста колоски и овощи, запекали их в духовке, собирали бусы из рябины и делали браслеты из натуральных камней (творчество для мам), валяли в

сухой технике из непряденой овечьей шерсти различные фигурки овощей. Был устроен праздник фонариков, которые готовились из подручных материалов (обклеенные цветной калькой стеклянные баночки). В начале ноября к празднику народного единства вели беседы на тему о защитниках нашего Отечества, разыгрывали театрализованные сценки из сюжетов сказок о богатырях. В декабре вместе с детьми мастерили ангелов из непряденой шерсти – проживали Рождественское время ожидания и подготовки к празднику. В январе сделали полезную для каждого дома ключницу (место для хранения ключей) из дерева в технике декупаж, а также освоили основы мыловарения на основе натуральных ингредиентов. В марте отмечали время прилета птиц и прихода весны. На Масленицу делали куколок-веснянок, лепили из ржаного теста и пчелиного воска птичек, из ткани скрутили народную куклу Сороку.

Невозможно представить себе детство без сказок. Сказка развивает фантазию, способность к воображению, эмоциональную сферу, обогащает речь. Больше всего интереса у детей вызывают народные сказки. Первозданный образный язык сказки больше всего соответствует мифологическому сознанию ребенка. Народные сказки – это воплощение мудрости, бережно собранной и отшлифованной за многие века. Дети понимают их смыслы без всяких объяснений. Поведенческие коды, заложенные в сюжетах сказок, откладываются в детском подсознании и определяют действия ребенка в реальных жизненных ситуациях, как бы оберегая его от ошибок, которые совершили герои сказок.

В клубе мы чаще всего проживаем сказку в виде домашнего театра. Рассказчик повествует лаконичную историю тихим, вдумчивым голосом, передвигая фигурки по декоративному ландшафту – декорациям, погружая маленьких зрителей и их родителей в мир народной культуры, помогает почувствовать корни, обрести устойчивость. Дети очень глубоко переживают такую сказку, которая не только прочитана, но и показана. Пережитая в

театрализованном действии сказка глубоко впитывается ребенком. Дома он не раз самостоятельно проигрывает ее, рассказывает родным, перенимая манеру сказителя.

Разыгрывая с детьми сказки в клубе, родители обмениваются друг с другом опытом, как можно показывать сказки дома на регулярной основе. Сказки мы так же подбираем в соответствии с ритмом года. Например: сказки С. Козлова «Ежик и радуга», В. Бианки «Синичкин календарь. Июль», А. Степанова «Про кота-рукодельника», сказки братьев Grimm «Гном и сапожник», «Девочка и фонарик», «Морозко», русская народная сказка «Колосок», эскимосская народная сказка «Пропавшая песенка» и другие.

Значительное место в клубных встречах занимает свободная игра, во время которой дети естественным образом переживают, переваривают то, что их мозг не успел еще полностью переработать после полученных впечатлений. Это игра, сюжет которой не навязан взрослым, он вытекает из фантазии ребенка, обрывается, потом подпитывается новыми впечатлениями, подчиняясь какой-то своей внутренней логике. Детям нужно лишь место и подручные средства, которые «оживут» в игре и получат неожиданное применение. Стул станет мачтой корабля, одеяло – крышей, а потом морем... В процессе свободной игры у детей формируются навыки социального взаимодействия, и если в игру вовлечены несколько человек, как в нашем клубе, то ребенок учится понимать других, решать конфликты, строить отношения, договариваться. Важно, что это происходит в интересной, эмоциональной, захватывающей чувства ребенка деятельности, а значит, ведет к глубокому усвоению полученного опыта. В свободной игре могут возникать разные ситуации, что требует от ребенка принятия решения, проявления самостоятельности и инициативы. Так же такая игра развивает воображение и позволяет отойти от узкого применения какого-либо предмета.

Еще одна форма организации клубных занятий – музыкально-ритмическая игра «хоровод». Эта музыкально-литературная композиция, в которой жест тесно связан со словом. Смысл игры – развитие речи ребенка в опоре на телесно-двигательные ощущения. Взрослый находится в центре внимания, и дети смотрят и равняются на него. Они всем телом вживаются в жесты взрослого и подражают ему. Четкие и слаженные движения, тесно связанные со словами, способствуют формированию речи у детей. Содержание сюжета игры-«хоровода» может быть самым разнообразным. В нашем клубе мы, в основном, подбираем материал в соответствии с временем года или календарным праздником. В игру вводятся разнообразные фольклорные игры, танцы и песни-театрализации, которые дети вместе с родителями с удовольствием повторяют и дома.

Любимая форма проведения клубных занятий – календарные и семейные праздники. Праздники несут в себе ритмичность (ритм года). Дети ждут их повторения и в соответствии с наступлением определенного времени года готовятся к ним, вовлекая в эту подготовку и родителей. Любимыми праздниками в клубе стали такие праздники, как дни рождения, праздник Урожая, праздник Осени, праздник Богатырей и Принцесс, праздник Фонариков, Новый Год и Рождество, Масленица, праздник Закликанья Птиц.

Время дошкольного детства бесценно. Маленький ребенок в первом семилетии – это единый орган чувств. Мир вливается в него, как звуки вливаются в ухо. Родители и педагоги должны помочь маленькому человеку прожить этот период так, чтобы он крепко встал на ноги, созрел эмоционально и физически, чтобы его ориентирами в жизни стали истинные ценности и правильный жизненный уклад. Нужно стараться не только познакомить детей со всем прекрасным, что заложено нашей богатой русской культуре, но и показать им достойный пример в прохождении жизненного пути. В семье, где растет будущий гражданин России, должны быть бережно

сохранены и переданы нравственные и духовные обычаи и азы нравственности.

Нравственное развитие детей на примере крепкой, дружной, любящей семьи – залог становления личности, укорененной в культурных традициях своей страны и заинтересованной в том, чтобы эта страна была единой, сильной, развитой, стабильной, в которой и для которой хочется жить и трудиться.

Итоговый блок модели включает результат, выражающийся в формировании у детей старшего дошкольного возраста основ нравственного поведения, а именно, деятельностного проявления сложившихся представлений о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбии, уважении к труду старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности, в развитии стремления к подражанию образцам нравственного поведения в жизни и в искусстве, способностей к выражению собственной позиции в ситуациях ценностного выбора в проблемных игровых ситуациях и продуктах художественно-практической деятельности.

Подытоживая сказанное, сделаем вывод.

Разработанная нами модель формирования основ нравственного поведения у детей в условиях семейного клуба содержит взаимозависимые и взаимообусловленные компоненты: целевой, методологический, содержательно-технологический, итоговый. Основу модели составляет идея совместной художественно-творческой деятельности детей и взрослых, обеспечивающая взаимодействие детей и взрослых, результатом которого становится освоение детьми примеров гармоничного и ответственного поведения в окружающей среде.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО КЛУБА

2.1. Диагностическое исследование начального уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста

Во второй главе представлена опытно-поисковая работа, которая позволила на практике реализовать теоретические подходы к формированию основ нравственного поведения детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба, аргументированные в первой главе, проверить их доказательность.

Опытно-поисковая работа по формированию основ нравственного поведения детей среднего дошкольного возраста осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса в семейном клубе «Счастливая мама» города Екатеринбурга в 2018-2019 учебном году в период педагогической практики. В опытно-поисковой работе приняло участие 10 детей среднего дошкольного возраста, 18 родителей.

Опытно-поисковая работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, итоговый.

Задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы:

1. Уточнить уровневые характеристики выделенных в первой главе опытно-поисковой работы показателей сформированности основ нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста.

2. Проанализировать диагностические методики и на их основе разработать диагностический инструментарий, позволяющий получить

информацию об уровнях сформированности основ нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести педагогическую диагностику по выявлению уровня сформированности основ нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста, проанализировать ее результаты, сделать выводы.

На констатирующем этапе подбирался диагностический инструментарий по формированию основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста, проводилась диагностика.

Мы выделили следующие критерии и показатели сформированности основ нравственного поведения у детей:

– образно-содержательный – проявляющийся в представлениях детей о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбии, уважении к труду старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности; в наличии эмоционально-образного тезауруса, воплощающего нравственные ценности в художественных образах классического искусства и народного творчества: сказок, современных произведений для детей, в которых в художественно-образной форме выражены нравственные ценности;

– эмоционально-мотивационный, проявляющийся в эмоциональной отзывчивости на художественные образы – носители нравственных ценностей (сопереживание героям сказок, выражение к ним своего отношения, стремление подражать им);

– действенно-практический, проявляющийся в способности к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственной проблематикой; способности к самостоятельному ценностному выбору в проблемных игровых ситуациях на занятиях и визуализации собственной нравственной позиции в продуктах творчества.

Для диагностики сформированности основ нравственного поведения у детей были отобраны следующие методики, наиболее близкие направлению нашего исследования: «Беседа с детьми о нравственных качествах» И.Б. Дерманова; методика «Закончи историю» в обработке Р.Р. Калинина; методика «Сюжетные картинки» Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик; методика «Социальные эмоции» М.В. Лаврентьевой, методика «Не намочи ног» Т.Н. Марковой, метод наблюдения за детьми в течение дня в разных видах деятельности.

На основе совокупности выделенных критериев и показателей, мы определили шкалу оценивания таким образом: высокий, средний и низкий уровни.

Высокий уровень – ребенок обладает багажом художественных произведений и народного творчества, воплощающими нравственные ценности, знает сказки, современные произведения для детей, в которых в художественно-образной форме выражены представления о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбии, уважении к труду старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности. Ребенок проявляет интерес, эмоциональную отзывчивость к образам произведений с нравственной проблематикой, умеет выразить свои чувства к воспринимаемым образам и отразить собственную нравственную позицию в продуктах творчества. Ребенок демонстрирует способность соотнесения ценностно-смыслового содержания художественных произведений с личностным опытом, имеет свое мнение и рассуждает о поступках героев сказок и ее содержании, принимает активное участие в играх, мастер классах, хороводах.

Средний уровень – у ребенка ограничен круг художественных впечатлений, связанных с образами-носителями нравственных ценностей. Мало знаком с детскими произведениями. У ребенка проявление

любопытности и позитивной эмоциональной реакции к сказкам с нравственной проблематикой сочетается с недостаточной инициативностью и эмоциональной вовлеченностью в выражении своих чувств и собственной позиции. Ребенок не всегда интересуется участием в совместной деятельности. У ребенка освоение ценностно-смыслового содержания сказок происходит с помощью подсказок и наводящих вопросов педагога, в проблемных ситуациях в свободной игре ребенок действует по подсказке или по подражанию другим, но отличается отсутствием творческой инициативы.

Низкий уровень – произведения с нравственной проблематикой не входят в круг интересов ребенка. Ребенок не знает сказок и других детских произведений, предпочитает мультфильмы и компьютерные игры. У ребёнка художественные впечатления в этой сфере фрагментарны, поверхностны или отсутствуют вообще, ребенок не проявляет интереса к игре как способу самовыражения, в проблемных игровых ситуациях переключается на занятия своими делами. Ребенок не стремится участвовать в коллективной деятельности, мастер классах, хороводах, праздниках, проявляет эмоциональную замкнутость, непослушание, пассивность.

Уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста определяется суммой набранных баллов, структурируем их в таблице.

Таблица 1

Уровень сформированности основ нравственного поведения у детей
среднего дошкольного возраста

Балл	Характеристика действий
1	Низкий
2	Средний
3	Высокий

По образно-содержательному критерию на констатирующем этапе были использованы следующие диагностические методики:

1. Метод наблюдения за детьми в разных видах деятельности.

Цель: проанализировать поведение детей, проявление у них нравственных качеств к сверстникам в различных ситуациях.

Материал: составить таблицу нравственных качеств, которые будем наблюдать.

Содержание: наблюдать за детьми во время занятия, какие качества они проявляют к своим близким, к взрослым, к сверстникам.

Заполнить таблицу. Для наблюдения, мы выбрали следующие качества, которые будем наблюдать: благодарность, сострадание, забота, сопереживание, самостоятельность, смелость, гармоничность, доброта, трудолюбие и др.

Таблица 2

Оценка нравственных качеств детей по результатам наблюдения

Балл	Характеристика действий
3	Ребенок всегда проявляет такие нравственные качества, как доброта, честность, трудолюбие, отзывчивость, ответственность. К любому взрослому, к близким, к сверстникам
2	Ребенок не всегда проявляет такие нравственные качества, как доброта, честность, трудолюбие, отзывчивость, ответственность. Иногда приходится ему напоминать. Проявляет выборочно к любому взрослому, к близким, к сверстникам
1	Ребенок проявляет такие нравственные качества, как доброта, честность, трудолюбие, отзывчивость, ответственность, только в присутствии взрослых и под контролем взрослого

2. Методика «Беседа с детьми о нравственных качествах»
И.Б. Дерманова.

Цель: выявить наличие у детей знаний и представлений о таких нравственных качествах, как: благодарность, сострадание, забота, сопереживание, самостоятельность, смелость, гармоничность, доброта, трудолюбие и др.

Содержание: для беседы с детьми, мы выбрали сказку «Волк и семеро козлят», чтение сказки, обсуждение с детьми сказки. Результаты ответов детей в ходе беседы фиксировались в таблицу, показатели по которым выставлялись баллы: ребенок правильно называет нравственные качества героев сказки; правильно соотносит поступки героев с нравственными качествами; ребенок отвечает эмоциональным и полным ответом.

Таблица 3

Оценка знаний детей по результатам беседы

Балл	Характеристика действий
3	Ребенок активно и развернуто отвечает на вопросы, размышляет, приводит примеры из жизни, правильно соотносит нравственные качества с поступками героев сказки.
2	Ребенок эмоционально вовлечен в процесс, рассуждает с помощью дополнительных вопросов, не всегда правильно соотносит нравственные качества и поступкам героев сказки, по наводящим вопросам педагога характеризует поступки главных героев сказки.
1	Ребенок не проявляет интереса к обсуждению сказки, односложно отвечает на вопросы, на некоторые вопросы не может ответить даже с помощью педагога, не может соотнести нравственные качества с поступками героев сказки

По эмоционально-мотивационному критерию на констатирующем этапе были проведены следующие методики.

1. Методика «Закончи историю» Р.Р. Калинина.

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: благодарность, сострадание, забота, сопереживание, самостоятельность,

смелость, гармоничность, доброта, трудолюбие и др., выявление отношения детей к этим качествам.

Содержание: проводится индивидуальная беседа. Ребенку предлагается прослушать и закончить ситуацию так, как он считает правильным. Сюжеты ситуации-истории, которую ребенок должен продолжить сам и закончить, читаются ребенку по очереди, в произвольном порядке. Результаты ответов заносятся в таблицу и проставляются баллы каждому ребенку, уровень определяется по среднему баллу. Показатели, по которым ставятся баллы: называет нравственное качество; оценивает поведение детей; объясняет свою оценку.

Таблица 5

Оценка осознания детьми нравственных качеств по результатам методики «Закончи историю»

Балл	Характеристика действий
3	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку
2	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку
1	Ребенок не может оценить поступки детей

2. Методика «Сюжетные картинки» Л.Г. Матвеева.

Цель: применяется для изучения понимания детьми нравственных норм поведения и эмоциональной реакции, на тот или иной поступок.

Материал: набор из 8-10 карточек с изображением нравственного поступка (можно взять иллюстрации из сказок), протокол в виде таблицы, в таблицу проставляются баллы каждому ребенку, баллы проставляются по

трем показателям: правильно разложил картинки, дал объяснение своему выбору, выраженная эмоциональная реакция.

Содержание: детям в индивидуальном порядке предлагаются пары картинок, на которых представлены сюжеты, иллюстрирующие следующие понятия: добрый – злой, трудолюбивый – ленивый, отзывчивый – равнодушный, аккуратный – неопрятный, защитник – драчун, щедрый – жадный, герой – трус, умелый – неумелый.

Алгоритм проведения следующий: ребенок получает карточки с изображениями, далее педагог ставит задачу разложить картинки в две стопки, чтобы в одной стопке были изображения хороших поступков и качеств, а в другой – плохих. После этого воспитатель задает вопросы ребенку по каждой картинке: «Правильно ли поступил мальчик?», «Почему, ты так думаешь?» и т.п. В зависимости от качества выполнения задания ребенок получает баллы, педагог фиксирует их в таблице, по результатам среднего балла определяется уровень.

Таблица 6

Оценка понимания детьми нравственных норм поведения по результатам методики «Сюжетные картинки»

Балл	Характеристика действий
3	Ребенок правильно разложил рисунки, объяснил выбор, назвал нравственное качество и проявил эмоциональную реакцию с помощью мимики, жестов и так далее.
2	Ребенок правильно рассортировал картинки, обосновал свой выбор, но эмоции выражены очень слабо;
1	Ребенок распределил карточки верно, но дать обоснование классификации не смог, также отсутствуют эмоциональные проявления, связанные с сюжетом рисунков, малыш не в состоянии соотнести настроения людей на иллюстрациях с ситуацией;

По действенно-практическому критерию на констатирующем этапе были проведены следующие методики.

1. Методика «Социальные эмоции» М.В. Лаврентьевой.

Цель: проводится для определения уровня нравственного поведения, эмоционального состояния ребенка.

Содержание: опрос проводится в индивидуальном порядке, в две серии. Первая серия, ребенку задаются вопросы о правилах нормах поведения на улице, в общественных местах, в группе детского сада и др. вторая серия, ребенку предлагается закончить несколько ситуаций. Данные по проведению опроса заносятся в таблицу, выставляются баллы по критериям: правильно называет нравственную норму; правильно оценивает поведение детей; может объяснить свое мнение, выбор.

Таблица 7

Оценка нравственного поведения и эмоционального состояния ребенка по результатам опроса «Социальные эмоции»

Балл	Характеристика действий
3	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку
2	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку
1	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует

2. Методика «Не намочи ног» Т.А. Маркова.

Цель: выявляет способность детей к сопереживанию и отзывчивости. Материал: по 3 листа бумаги, заменяющей дощечки, каждой паре детей.

Содержание: для выполнения этого задания формируются пары детей. Детям нужно в паре по дощечкам перебраться через болото (реку, лужу), не

замочив ног и не оставить товарища (предварительно показывается, как выполнять движение). Каждой паре дается по три дощечке (листа), ребенок кладет одну доску на пол, осторожно встает на нее, затем кладет вторую в направлении движения, идет дальше и т.д., ребенок который в паре с ним идет за ним, по тем же дощечкам. Третья доска остается у ребенка, как правило, лишней, ребенок должен иметь ее при себе, чтобы в случае экстренной ситуации воспользоваться ей или поделиться с другим ребенком. Инструкция данной методики не предполагает соревновательного характера. Воспитатель в таблице фиксирует, как поведет себя ребенок в паре, в специально созданной ситуации: заметит ли, что его товарищ попал в беду и ему нужна помощь, или пойдет дальше.

Таблица № 8

Оценка способности детей к сопереживанию и отзывчивости по
результатом методики «Не намочи ног»

Балл	Характеристика действий
3	Ребенок сразу поделился одной из своих дощечек, как только увидел, что его товарищу нужна помощь
2	Ребенок заметил, что товарищ «тонет», продолжает путь, подбадривая его, и передает ему дощечку, только перебравшись на другой берег.
1	Ребенок заметил, что произошло какое-то событие, на время прерывает движение, но все-таки продолжает путь до другого берега, или игрок не обращает внимания на ситуацию на игровом поле и заканчивает свое движение

Наблюдение за детьми проводилось также в течении занятия и в свободной игре детей. Наблюдали за тем, какие качества у детей сформированы, какие качества они проявляют. Процесс наблюдения фиксировали в таблицу, отмечали качества, которые ребенок проявляет к взрослым и сверстникам.

Рассмотрим и проанализируем результаты педагогической диагностики, полученные по всем отобранным методикам на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.

Таблица 9

Количественные результаты сформированности основ нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста по образно-содержательному критерию на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Количество детей	Высокий	Средний	Низкий
10	2	5	3
100%	20%	50%	30%

На высоком уровне сформированности основ нравственного поведения по образно-содержательному критерию находиться 2 ребенка – 20% детей. У детей сформированы такие нравственные качества как «доброта», «честность», «трудолюбие», «отзывчивость», «ответственность» – дети доброжелательны друг к другу, не конфликтуют, делятся игрушками, проявляют уважение к старшим, вежливы, бережно относятся к вещам и игрушкам, в любой ситуации говорят правду, без спроса не берут чужие вещи; откликаются на любую просьбу о помощи; проявляют сочувствие, могут пожалеть, если кто то плачет, или у другого ребенка что то не получается; ответственно относятся к различным мероприятиям: участвуют в мастер классах, в играх.

У 5 детей – 50%, а это половина детей группы нравственные качества «доброта», «честность», «трудолюбие», «отзывчивость», «ответственность» находятся на среднем уровне. Дети проявляют доброжелательность, делятся игрушками, вежливость проявляют не всегда, только тогда когда стоит рядом взрослый, могут вступить в конфликт; такое качество как «трудолюбие» у

детей зависит от настроения или если им нравится дело, которое им поручили, отзывчивость и сочувствие проявляют только к тем детям к кому имеют симпатию и неохотно помогают тем детям, с которыми не дружат, окажут помощь, только если их об этом попросит взрослый; участвуют в различных мероприятиях, но активности не предпринимают.

На низком уровне находятся 3 детей – 30%. Дети малообщительны в основном сами по себе, от других детей держатся в стороне, если взяли игрушку то ни кому ее не дадут, могут обидеть и ударить другого ребенка, забрать игрушку, проявляют вежливость, только если об этом просит взрослый; без спроса берут чужие игрушки, если совершил плохой поступок ни признается в нем, все будет отрицать даже при разговоре со взрослым отзывчивость и сочувствие к другим детям не покажет, позиция чтобы сочувствие и отзывчивость проявляли только к нему; к мероприятиям интереса не проявляет.

Анализ результатов, полученных, во время беседы по сказке «Волк и семеро козлят» показал, что все дети знакомы со сказкой. Дети имеют нравственные представления: доброта, добрый поступок, забота, трудолюбие, а вот такие понятия как сопереживание, отзывчивость вызывали у большинства детей затруднение.

4 детей – 40% показали, что у них низкий уровень. Они не смогли соотнести поступки героев с нравственными качествами, дать ответ почему герой так поступил? А мог бы он поступить по-другому? Как ты думаешь? И т.д.

3 детей – 30%, показали, что у них нравственные представления находятся на среднем уровне – они рассказали подробно о хороших качествах героев, но некоторые из них не смогли объяснить. 3 детей – 30 % показали, что нравственные качества у них находятся на высоком уровне - они ответили на все вопросы, сразу сказали, о чем сказка. Ответы звучали эмоционально. Дети рассказали о нравственных нормах каждого персонажа

сказки. Дали свое определение таким понятиям как отзывчивость, ответственность. Отзывчивость – прийти на помощь, помочь; ответственность – если тебе дают задание надо его выполнить, объяснили как это быть благодарным, заботится, быть смелым.

Из результатов диагностики видно, что большинство детей, сами проявляют в поведении доброту, доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, отзывчивость, заботу о близких, трудолюбие, уважение к труду старших и сверстников, бережное и ответственное отношение к окружающей природе, вежливость, правдивость, скромность, но не все могут объяснить, что эти качества означают.

Рассмотрим и проанализируем результаты педагогической диагностики уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста по эмоционально-мотивационному критерию.

Таблица №10

Количественные результаты сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста по эмоционально-мотивационному критерию на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Количество детей	Высокий	Средний	Низкий
10	3	4	3
100%	30%	40%	30%

По методике «Закончи историю» на высоком уровне находятся 3 ребенка – 30% Они называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. Во время занятия дети проявляли интерес, на вопросы отвечали эмоционально.

У 4 ребят – 40% – на среднем уровне. Дети осознают такие нравственные качества, как доброта, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость. Они правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку. Дети проявляли к заданию интерес, но смогли ответить только по наводящим вопросам.

На низком уровне находятся 3 детей – 30%. Эти дети правильно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее – плохое), но оценку не объясняют и нравственные качества не формулируют. Во время занятия старались, быть не замеченными, активное участие не принимали.

Рассматривая картинки, дети по-разному выражают эмоциональное отношение к нравственным качествам (доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость). Высокий уровень показали 2 человека – 20 %. Ребята не только правильно разложил картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. На среднем уровне 6 детей – 60%. Дети правильно раскладывали картинки: с правой стороны – хорошие поступки, с левой стороны – плохие, но были нерешительны, когда объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо. Низкий уровень показали 2 детей – 20%. Эти ребята раскладывали и перекладывали картинки с места на место, смотрели, как разложил другой ребенок, разложили правильно, но объяснить, свои действия не смогли. Почему ты положил эту картинку с правой стороны, а эту слева? Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы по формированию и воспитанию нравственных качеств дошкольников.

Рассмотрим и проанализируем результаты педагогической диагностики сформированности основ нравственного поведения у детей на

констатирующем этапе опытно-поисковой работы по действенно-практическому критерию.

Таблица № 11

Количественные результаты нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста по действенно – практическому критерию на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Количество детей	Высокий	Средний	Низкий
10	2	5	3
100%	20%	50%	30%

Анализ результатов диагностического задания «Социальные эмоции»:

Высокий уровень показали 2 дошкольника – 20%. В обеих сериях диагностического задания верно отвечали на вопросы, правильно называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей и объясняли свою оценку.

У 5 дошкольников – 50%, результат показал средний уровень. Дети осознают такие нравственные качества, как благодарность, сострадание, забота, сопереживание, самостоятельность, смелость, гармоничность, доброта, трудолюбие и др. Они правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут обосновать свою оценку. На вопросы смогли ответить с помощью наводящих вопросов.

3 дошкольников – 30%. Находятся на низком уровне, дети правильно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее – плохое), но оценку не мотивируют и нравственные качества не формулируют. На занятии, интерес проявляли, но были не активны, старались быть не замеченными. Тот же результат прослеживался в предыдущем занятии.

Анализ результата по проведения метода «Не намочи ног».

Высокий уровень показали 3 детей – 30%, в результате проведения данной методики мы выяснили, что в среднем дошкольном возрасте в ситуации, требующей отзывчивости и содействия, дети часто сразу помогали. Они заботились не только о личном прохождении испытания, а еще и оглядывались на товарищей, смотрели как получается у них, подсказывали если видели что им нужна помощь.

Средний уровень показали 5 детей – 50%, они оказали помощь только «перебравшись на другой берег», или по каким-либо другим причинам не сразу поделились «дощечкой».

На низком уровне находятся 2 детей – 20%. В ситуации, требующей отзывчивости и содействия, помощи со стороны товарищей, они не проявили отзывчивости и содействия к другим детям, они оставили своего товарища и не помогли, так как были сосредоточены на том, чтобы пройти задание. Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы по формированию отзывчивости и нравственной сферы детей.

Проанализировав всю работу на констатирующем этапе опытно-поисковой работы по трем критериям: образно-содержательному, эмоционально-мотивационному, действенно-практическому, – мы пришли к выводу, что на высоком уровне находится 1 дошкольник – 10%, на среднем – 5 человек – 50%, на низком – 4 дошкольника – 40%.

Таблица 12

Количественная характеристика результатов диагностики
сформированности основ нравственного поведения у детей
на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

		Образно-содержательный		Эмоционально-мотивационный		Действенно-практический		Балл	Средний балл
1	Лиза	2	2	2	3	3	2	14	3
2	Юля	3	3	3	3	2	2	16	2,6
3	Оля	2	2	3	2	3	2	14	2,3
4	Света	3	3	3	2	2	1	10	2,3
5	Катя	2	2	1	1	2	3	11	1,8
6	Вика	2	3	2	2	2	1	12	2
7	Дима	2	1	2	2	1	3	11	1,8
8	Максим	1	1	2	2	1	2	9	1,5
9	Леша	1	1	1	2	2	2	9	1,5
10	Ваня	1	1	1	1	1	2	7	1,2
	Всего	19	19	20	20	19	20	-	-
	Средний балл	1,9	1,9	2	2	1,9	2	-	-

**Диаграмма уровня развития
нравственных качеств в единстве трех
критериев на констатирующем этапе
опытно-поисковой работы в %**



Рис.1. Диаграмма уровня сформированности основ нравственного поведения в единстве трех критериев на констатирующем этапе опытно-поисковой работы (в %)

На высоком уровне находится 1 дошкольник – 10%. Юля оказалась самой активной при выполнении заданий. У нее не возникло особых трудностей, она называла нравственные качества, соотносила правильно поступки героев с нравственными качествами, помогала другим детям, если они затруднялись при выполнении заданий. Большинство детей 5 человек – 50%, а это половина детей группы, находятся на среднем уровне, ребята знают нравственные качества, но не всегда правильно принимали решение, куда отнести тот или иной поступок героя в заданной ситуации, правильно оценивают поведение, называют нравственную норму, но не объясняют свою оценку. Как показали результаты диагностического задания, «Беседа с детьми о нравственных качествах», у детей вызвали трудности в объяснении таких понятий, как ответственность и отзывчивость. На низком уровне находятся 4 дошкольника – 40%, дети знают и называют нравственные качества, однако показали низкий результат, это связано с тем, что у детей

слабо выражена эмоциональная сфера, дети зажаты, сухо проявляют свои чувства к другим людям, к сверстникам.

Результат проведенной диагностики показал, что у четверых детей (40%) – низкий уровень развития нравственных качеств, у пяти детей (50%) – средний уровень, у одного ребенка (10%) – высокий уровень. Такие результаты обусловили необходимость работы по данному направлению.

Результаты педагогической диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показали, что у четверых человек (40%) – низкий уровень развития нравственных качеств, у пяти детей (50%) – средний уровень, у одного человека (10%) – высокий уровень. Полученные данные сориентировали нас на разработку комплекса занятий в семейном клубе, направленные на формирование основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба

Мы разработали и реализовали на практике программу по формированию основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Наш клуб был основан в июне 2018 года, за это время у нас побывали более 80 семей, появились постоянные посетители. Для нас важны все детали, поэтому мы арендуем большое, комфортное, красивое помещение - студию «Как дома», находящуюся в офисном центре по ул. Нагорной, 12. Это пространство разделено на две части, одна игровая, где дети могут побегать, поиграть. Там есть шалаш, зона с книгами и скамейкой, где можно посидеть. И зона нашей непосредственной работы, большим натуральным дубовым столом, стульями на всех, большой доской от пола для рисования

мелками, ковром с подушками – зоной сбора и общения группы, просмотра сказки, и зона мини кухни, на которой мы печем пироги, запекаем овощи, завариваем травы на чай, готовим материалы для мастер класса.

Содержание клубных встреч объединяет лучшие традиции вальдорфской и русской народной педагогики, включают обращение к русскому фольклору в проведении игр и праздников.

В совместной деятельности с родителями детям прививается интерес к рукоделию, художественному творчеству, природе, быту, культуре своего народа. Средняя численность участников встреч составляет 15-20 человек детей и родителей. Встречи проводятся с периодичностью 1-2 раза в месяц.

Встречи мы проводим в вечернее время в выходные дни, начало в 17.00. В основном, к нам приходят постоянные гости, но бывают и те, кто в первый раз.

Регламент встречи следующий:

1) Встреча гостей с 16.45 до 17.00. Игрет спокойная классическая музыка, чтобы дополнить атмосферу приятными звуками и настроится на творческий, гармоничный лад.

2) Круг знакомство с 17.10 до 17.20, тут все по очереди представляются, делятся своими ожиданиями о встрече и настроением. Педагоги озвучивают чем и в какой последовательности будем заниматься сегодня. Озвучивается тема дня.

3) Мастер класс, сама значительная по времени часть с 17.20 до 18.20, все садятся за стол, педагогами раздаются материалы, демонстрируются образцы того, что нужно будет сделать. Почти всегда можно что то выбрать на свой вкус, например, какой шить овощ, какой цвет шерсти взять, какую ткань выбрать, в какой последовательности расположить элементы. У нас нет строгих рамок, наоборот, приветствуется свое видение, индивидуальность. Дети участвуют по желанию, но чаще всего вначале начинаем все вместе, а потом дети уходят в свободную игру,

наблюдая за увлеченными творчеством мамами. В начале мастер класса обязательно проговаривается тема встречи, и делается упор на нее, что мы делаем? Трудимся, помогаем друг другу, радуемся как хорошо получается у товарища рядом, делимся или терпеливо ждем, пока нам передадут нитки. Во время мастер класса ведутся разговоры, участницы делятся опытом, своим видением, обсуждают прочитанные книги, задают вопросы, поют.

Значительное место в клубных встречах занимает свободная игра, во время которой дети естественным образом переживают, переваривают то, что их мозг не успел еще полностью переработать после полученных впечатлений. Это игра, сюжет которой не навязан взрослым, он вытекает из фантазии ребенка, обрывается, потом подпитывается новыми впечатлениями, подчиняясь какой-то своей внутренней логике. Детям нужно лишь место и подручные средства, которые «оживут» в игре и получат неожиданное применение. Стул станет мачтой корабля, одеяло - крышей, а потом морем...

В процессе свободной игры у детей формируются навыки социального взаимодействия, и если в игру вовлечены несколько человек, как в нашем клубе, то ребенок учится понимать других, решать конфликты, строить отношения, договариваться. Важно, что это происходит в интересной, эмоциональной, захватывающей чувства ребенка деятельности, а значит ведет к глубокому усвоению полученного опыта. В свободной игре могут возникать разные ситуации, что требует от ребенка принятия решения, проявления самостоятельности и инициативы. Так же такая игра развивает воображение и позволяет отойти от узкого применения какого-либо предмета.

В нашей деятельности мы используем только натуральные материалы для мастер классов:

- натуральная не пряденая шерсть для валяния по сухому (иглой) и по мокрому (с использованием мыльной воды)
- пчелиный воск для лепки

- ткань, фетр для шитья
- природный материал (шишки, орехи, крупы, спилы, заготовки из дерева, ягоды, сухие цветы, глину...)
- цветная калька и бумага для витражей, поделок
- полудрагоценные камни
- натуральная основа для мыловарения
- ржаное тесто для лепки и запекания к чаю.

После окончания все встают в хоровод.

4) Хоровод и жестовые игры с 18.20 до 18.40, все встают в круг, дети и родители, и слушая ведущего педагога, начинают повторять движения. Музыкально-ритмическая игра «хоровод» это музыкально-литературная композиция часто с нравственным и в меру поучительным подтекстом, связана с темой встречи, в которой жест тесно связан со словом. Смысл игры – развитие речи ребенка в опоре на телесно-двигательные ощущения, приобретение нравственного опыта и знаний. Взрослый находится в центре внимания, и дети смотрят и равняются на него. Они всем телом вживаются в жесты взрослого и подражают ему. Четкие и слаженные движения, тесно связанные со словами, способствуют формированию речи у детей. Содержание сюжета игры-«хоровода» может быть самым разнообразным. В нашем клубе мы, в основном, подбираем материал в соответствии с временем года или календарным праздником. В игру вводятся разнообразные фольклорные игры, танцы и песни-театрализации, которые дети вместе с родителями с удовольствием повторяют и дома. После окончания хоровода все ждут начала сказки.

5) Сказка. В клубе мы чаще всего проживаем сказку в виде домашнего театра. Рассказчик повествует лаконичную историю с нравственным смыслом тихим, вдумчивым голосом, передвигая фигурки по декоративному ландшафту - декорациям, погружая маленьких зрителей и их родителей в мир народной культуры, помогает почувствовать корни, обрести

устойчивость. Дети очень глубоко переживают такую сказку, которая не только прочитана, но и показана. Пережитая в театрализованном действии сказка глубоко впитывается ребенком. Заложённая нравственная тема встречи раскрывается в действиях героев и без морали и нравучений проивается и запоминается ребенком. Дома он не раз самостоятельно проигрывает ее, рассказывает родным, перенимая манеру сказителя.

Любимая форма проведения клубных занятий – календарные и семейные праздники. Праздники несут в себе ритмичность (ритм года). Дети ждут их повторения и в соответствии с наступлением определенного времени года готовятся к ним, вовлекая в эту подготовку и родителей. Любимыми праздниками в клубе стали такие праздники, как дни рождения, праздник Урожая, праздник Осени, праздник Богатырей и Принцесс, праздник Фонариков, праздник Добрых Дел, Новый Год и Рождество, Масленица, праздник Заклички Птиц.

Приведем примеры подготовки и проведения календарных праздников в условиях семейного клуба.

Эпоха «Урожайная»: сентябрь.

Нравственный смысл эпохи: переживание с детьми чувства благодарности земле, природе через знакомство с богатым урожаем и трудом земледельцев.

Совместная трудовая деятельность: сбор урожая, сушка яблок, сбор ягод.

Творчество: бусы из рябины, гирлянды из листьев, шитье овощей и фруктов.

Поделки из шишек, семян, овощей.

Столик времен года: желто-оранжевые тона тканей, корзинка с урожаем, цветы, колосья ,листья.

Сказки: репка, бобовое зернышко, пых, колобок, мужик и медведь, колосок.

Пальчиковые игры про урожай, тесто, загадки про овощи.

Эпоха «Осенняя»: октябрь.

Нравственный смысл эпохи: углубленное представление об осенней природе и повадках лесных жителей. Созерцаем красоту осенней природы и наблюдаем, как она уступает место холодам, говорящим о приближении зимы.

Совместная трудовая деятельность: заготовка природных материалов – веток, спилов, листьев, мха.

Творчество: шитье подушечек с травами, поделки из желудей, семян, изготовление цветов из осенних листьев, аппликации из сухоцветов, шитье простых узелковых народных кукол.

Столик времен года: желтые, красные, оранжевые ткани, гирлянды из листьев, осенние шишки, природные материалы.

Сказки: зайка и солнышко, желудочек, про матушку землю.

Пальчиковые игры про дождь, лису, листья, перчатки, загадки про осень.

Эпоха «Фонарики и гномики»: ноябрь.

Нравственный смысл эпохи: развитие в детях чувства сострадания, заботы, сопереживания. Переживание радости от умения поделиться душевным теплом и светом с другими. Праздник Фонариков помогает пережить холод и темноту наступающей зимы. В то время как природа засыпает и мир становится темнее, приходит время самим осветить мир. Нужно заглянуть внутрь себя, посмотреть на людей вокруг и найти свет в человеческой доброте и простоте.

Рукоделие с детьми: изготовление фонариков и подсвечников, изготовление свечей из воска и вошины, живопись, изготовление витражей, шитье гномов.

Сказки: гномы и сапожники, мальчик с пальчик, гном гномыч и изюмка, девочка и фонарик.

Столик времен года: ткань оттенки фиолетового, от красного к синему. Пещерка для гномов, мышей, ежей из мха, коряг, сухие листья, природные минералы. Камни, кристаллы. Фигурки гномиков в работе по дому.

Игры: про гномов, домик, человечков, светлячков.

Эпоха «Рождественская»: декабрь.

Нравственный смысл эпохи: обретение внутреннего покоя и развитие внимания к окружающему миру. Переживание красоты собственной души через добрые дела. Это особое время благости и света. Это время внутреннего размышления и созерцания.

Столик времен года: ткани темно-синего цвета. На небе большая золотая звезда, предвещающая праздник. Декорации: дорога в Вифлеем, хлев, фигурки Девы Марии, Иосифа, ангела, ослика. Икона Рождества.

Творчество: изготовление венка, календаря ожидания (адвент), витражи и звезды из цветной кальки, лепка свечей и игрушек из воска, изготовление елочных игрушек, открыток, снежинок, выпечка имбирного печенья, изготовление помандеров из апельсинов.

Сказки: морозко, маленький ослик Марии, три ржаных колоса, сказка про варежки, святая ночь.

Игры: про снежинки, варежки, елку, медведя, деда мороза.

Эпоха «Зимняя»: январь-февраль.

Нравственный смысл эпохи: время, способствующее формированию внутренней сосредоточенности, собранности и самостоятельности. Это время мышления, а так же усвоения способа действия во время занятия рукоделием.

Творчество: лепка синичек из воска, изготовление кормушек для птиц, шитье кукол, ткачество на детском станке, работа с шерстью, зимняя живопись, лепка снеговиков, работа с шерстью.

Столик времен года: ткани зимних тонов - белые, светло-серые, светло-голубые. Заснеженные деревья, зимующие звери и птицы, сугробы из ткани, снеговик.

Сказки: руковичка, лиса и волк, мороз красный нос, зимовье зверей, госпожа метелица.

Игры: синичка, мороз, лыжник, снежинка.

В феврале делаем акцент на день защитника отечества, говорим о мужестве, силе, смелости, отваге, о разумности использовании силы, помощи слабым. Изготавливаем открытки к празднику, печем пирог или печенье к празднику. Сказки о богатырях, о смелости.

Эпоха «Масленичная»: март.

Нравственный смысл эпохи: знакомство с традициями при подготовке к празднику, стремление к целостности, единству, гармонии. Сама неделя масленичная пронизанная ощущением радости и веселья.

Столик времен года: ткани холодных тонов – настроение борьбы зимы с весной; большое и красивое самодельное солнце; медведь, спящий в берлоге, самовар, связка сушек, кукла Маслена.

Творчество: кукла Маслена, солнце.

Сказки: как медведя переворачивали, по щучьему веленью, сказка о Маслене.

Игры: игры про масленицу, масленичные песни.

Эпоха «Встречи и заклички птиц»: март.

Нравственный смысл эпохи: помочь детям заметить пробуждение природы, тепло солнца, прилет птиц, увеличение светового дня, выразить желание дарить радость своим близким. Эпоха пронизана ожиданием весны и тепла, обновления природы и души.

Столик времен года: ткани – светло-зеленые, белые, голубые, ветки вербы. Дерево из веток с птичками. Дом, двор, ветки, корни, проталинки, кукла матушка-весна во дворе.

Творчество: Открытки к 8марта, изготовление птичек, печеные ржаные жаворонки, ручеек из шерсти, куклы Веснянки, весенние витражи.

Сказки: синичкин календарь, Снегурочка, как весна зиму поборолa, Заюшкина избушка, медведь и солнце, пропавшая песенка.

Игры: про птиц, ручей.

Эпоха «Пасхальная»: апрель.

Нравственный смысл эпохи: помочь детям почувствовать весеннее возрождение и обновление природы, щедрость и силу солнца. Переживание тайны появления новой жизни. Так же ведутся приготовление к главному православному празднику – Пасхе, и участвуя в приготовлении ребенок приобретает особо светлое и солнечное настроение.

Столик времен года: воссоздается картина природы – на ветках распустились листочки, снег растаял, во дворе гуляют курочки. К самой Пасхе картина становится праздничной – фон красный, скатерть зеленая, миска с проросшими семенами. Пасхальный заяц. Свеча, дерево с яйцами. Икона Воскресения.

Сказки: курочка, волшебная дудочка, сестрица Аленушка и братец Иванушка, Хаврошечка, белая уточка, волк и семеро козлят.

Творчество: подготовка земли для посева семян, посадка семян в яичные скорлупки, изготовление гнездышек, пасхальных венков, мобиля, зайчиков из ткани или шерсти, яиц, украшение пасхального дерева, шитье курочек и цыплят, изготовление пасхальных открыток, витражей, лепка яиц и гнезд из воска и ржаного теста, изготовление свечей в виде яиц, окрашивание яиц натуральными красителями, приготовления творожной пасхи и кулича, пасхальных блюд.

Игры: зайкин домик, вышла курочка гулять, традиционные пасхальные игры.

Эпоха «Майская»: май (кульминация эпохи – праздник Троица).

Нравственный смысл эпохи: проявление ребенком творческой активности в окружающем мире. Привлечение детей к садовому труду, рассказы о земле и ее свойствах (весенний день весь год кормит). Мы больше

бываем на улице, замечая изменения в природе, обсуждая их, подмечая и обсуждая как почки превращаются в листья, а бутоны в цветы. Так же готовимся к празднику Троицы, приобщая ребенка к православным и культурным традициям.

Столик времен года: ткань нежно зеленого цвета, в вазе первоцветы. Бабочки, улитки, куклы – детки. Именно на Троицу столик покрываем белой тканью и ставим 12 свечей, по числу Апостолов, и букет с ветками березы, белые голуби.

Творчество: гусеницы, бабочки, поделки из цветов, одуванчики, венок и голуби на Троицу.

Игры: запуск воздушного змея, кометы, классики, резиночки.

Сказки: про гусеницу, которая стала бабочкой; про одуванчик, счастливый жучок.

2.3. Диагностическое исследование итогового уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста

После реализации разработанных модели и программы, направленных на формирование основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста, нами была организована контрольная диагностика.

Цель итогового этапа: выявление динамики сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста .

На итоговом этапе данной опытно-поисковой работы мы ставили перед собой следующие задачи:

- произвести контрольную диагностику по определению уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста;
- провести качественный и количественный анализ полученных

результатов исследования;

– провести сравнительный анализ результатов констатирующего и итогового этапов данной опытно-поисковой работы и выявить динамику сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста.

Диагностика сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста на итоговом этапе проводилась в соответствии с выделенными в первом параграфе настоящей главы критериями и показателями и содержала в себе аналогичные задания с изменениями в диагностических материалах.

Диагностика проводилась с той же группой детей, состоящей из 10 дошкольников. Все ответы фиксировались и анализировались.

Таблица 13

Количественная характеристика уровней сформированности
основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста на
итоговом этапе

	Ребенок	Образно- содержательный		Эмоционально- мотивационный		Действенно- практический		Балл	Сред ний
1	Лиза	3	3	3	3	3	3	18	3
2	Юля	3	3	3	3	3	2	17	2,8
3	Оля	3	3	3	3	3	3	18	3
4	Света	3	3	3	2	3	3	17	2,8
5	Катя	3	3	2	3	2	3	16	2,6
6	Вика	3	3	3	3	3	2	17	2,8

7	Дима	2	3	3	3	2	3	16	2,6
8	Максим	2	3	3	2	2	3	15	2,5
9	Леша	2	2	2	2	3	3	14	12,3
10	Ваня	2	2	3	3	3	3	16	2,6
	Всего	26	27	27	26	27	28	-	
	Средний балл	2,6	2,7	2,7	2,6	2,7	2,8	-	

Рис.1. Диаграмма уровня развития нравственных качеств в единстве трех критериев на итоговом этапе опытно-поисковой работы в %

По результатам итоговой диагностики можно сделать следующие выводы: на высоком уровне стали находиться пять ребят - Лиза, Юля, Оля, Света, Вика – это 50%. Девочки Лиза, Оля, Света, Вика – подтянули свой уровень со среднего на высокий. Девочки стали лучше себя вести, помогать товарищам, быстро и правильно выполнять задания, рассуждать о нравственных качествах, о героях сказок и историй. В коллективе стало меньше конфликтов, т.к. девочки сглаживали часто провокаций. Выросла доля взаимопомощи и дружелюбия.

На среднем уровне все оставшиеся ребята – Настя, Дима, Максим, Леша, Ваня. Мальчикам удалось подняться с низкого уровня. Ребята стали более вовлеченные в игру, общительнее, стали уступать. Период игры без конфликта стал длиться значительно дольше, были случаи когда ребята играли дружно без конфликтов вообще. Они стали легко справляться с заданиями, угадывать сказки, все верно выполнять. От высокого уровня ребят конечно отличала не многословность в объяснениях заданий, но все же ответы были достойными и часто даже с примерами. На низком уровне никто не остался.

Исходя из данных таблицы, можно проследить, что по всем трем показателям мы получили высокие результаты:

Образно-содержательный критерий: 1) при наблюдении стало заметно, что дошкольники стали нравственнее вести себя в ситуациях игры (мальчики не стали обижать девочек и драться, стали намного мирнее играть между собой, а игра перешла в мирное русло, дети стали договариваться, делиться, помогать друг другу, родители почти перестали заниматься регулированием поведения в игре). Во время мастер классов дети стали внимательнее слушать педагога, во время занятия стало тише и спокойнее, почти все были заняты делом. Дети так же старались делиться материалами друг с другом, стали уступать, давать друг другу недостающие для работы цвета, материалы, инструменты. Стали помогать друг другу, хвалить работы других детей, подсказывать). Во время сказки домашнего театра дети стали сидеть тихо, не мешали, не вставали, не трогали и не брали декорации во время действия, во время усаживания перед показом не толкались и не ссорились из-за места, старались друг другу уступать. Мальчики почти не разговаривали во время действия). Потом родители делились, как дети показывают сказку всем дома, собрав всю семью, как повторяют сюжет, воспроизводя до мельчайших подробностей, даже подчеркивают мораль сказки, учат потом всех в семье и в садике поступать правильно, как нужно, и не поступать плохо, как поступил например волк или змей Горыныч, что драться и быть плохим не хорошо и грустно. Во время жестовых и ролевых игр увлеченнее и дружнее участвовали, внимательнее слушали педагога, старались выполнять действия как было предложено). Во время чаепития почти не стало ссор из-за места сидения, почти все дети без напоминания мыли руки, сами звали тех кто забыл, так же меньше капризничали и старались подсказать как быть, если кто то из их товарищей что то не мог или забывал. Почти все спокойно ждали пока им дадут еду и чай, говорили слова благодарности, после трапезы уносили сами свою посуду, некоторые даже уносили посуду соседа.

2) Во время обсуждения сказки на наводящие вопросы отвечали быстро, многословно рассуждали на тему морали сказки, оценивали поступки, давали оценку героям и ситуации. Некоторые вспоминали подобные истории из своей жизни, приводили примеры, говорили как нужно поступить героям чтобы итог был благополучный. Помогали друг другу, если кто то не мог подобрать нужное слово для ответа. Ребята так же приводили примеры со своей семьей, вспоминая, что так они раньше читали в книжках или им рассказывала об этом бабушка, воспитатель в садике. Говорили что если кого то обидеть, то он заплачет, а это не хорошо, что они не хотят никого обижать. Было подытожено, что лучше жить в мире и радости, когда все друг с другом дружат, никто не жадничает и не дерется из-за игрушек. Так же дети поняли, что в коллективе играть интереснее чем стоять в стороне.

Эмоционально-мотивационный критерий: 1) В задании «Закончи историю» почти все сразу предлагали нравственный конец истории, говорили как будет лучше, как безопаснее, как честнее. Говорили как лучше поступить героям, дополняли историю своими примерами, говорили как лучше поступить, что это будет правильнее, что такой поступок будет добрый, хороший. Перечисляли как они бы поступили в такой ситуации, что обязательно помогли бы, поделились, подсказали, подняли и т.д. Приводили в пример героев из сказок кто поступает так же хорошо, перечисляли их хорошие качества.

2) В задании с сюжетными картинками справлялись почти все, рассказывали как нужно поступать, рассуждали почему не нужно делать так. Как показано на картинках с отрицательным примером. Проявляли желание помочь, объяснить, подсказать, если товарищ не сразу решал в какую стопку положить картинку. Приводили примеры из своей жизни, говорили что так раньше иногда поступали, а сейчас уже не сделают так, потому что это не хорошо. Если кто-то ошибался, старались объяснить ему, почему так не

хорошо поступать.

Действенно-практический критерий: 1) На вопрос о социальных эмоциях дети отвечали как они бы поступили, и давали в большинстве случаев правильные ответы. Они рассуждали, приводя в пример уже случившиеся ситуации, где выбор упал в сторону нравственного поступка. Чаще аргументировали свой ответ, перечисляя нравственные качества.

2) Во время задания переправы «Не намочить ног» ребята старались быстро и правильно пройти испытание, но часто оглядывались и на товарища, были готовы помочь, даже придумывали способы сказочной помощи, связывая это с сезоном (например, что Дед Мороз заморозил болото и оступившийся товарищ в него не упал). Чувствовался дух команды, ребята помогали друг другу, произнося слова одобрения и поддержки.

По итогам проведения диагностик был сделан сравнительный анализ результатов, полученных на исходном и итоговом этапах опытно-поисковой работы с целью выявления динамики уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста.

Результат проведенной диагностики показал, что у пятерых детей (50%) – высокий уровень развития нравственных качеств, у пяти детей (50%) – средний уровень. Низкий уровень отсутствует.

Проанализировав данные диагностического исследования, можно проследить динамику развития уровня сформированности основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста. Дети стали правильно оценивать и анализировать поступки с позиции правильных (принятых в обществе норм) норм поведения. В семейном клубе у детей сформировалось представление о том, что зло наказывается, а добро поощряется. Дети высказывали необходимость поступать милосердно, добродушно, из чистых побуждений, не желая ничего получить взамен. Дошкольники достаточно активно принимали участие в анализе и обсуждении сказок, в мастер-классах, в играх.

Заключение

Результаты исследования и проведенной опытно-поисковой работы подтвердили актуальность избранной темы и позволили реализовать поставленные задачи.

1) На основе анализа психолого-педагогической литературы уточнено содержание процесса формирования основ нравственного поведения, выделены его основные характеристики с учетом личности ребенка среднего дошкольного возраста : образные представления о доброте, доброжелательном отношении к окружающим, сочувствии, отзывчивости, заботе о близких, трудолюбии, уважении к труду старших и сверстников, бережном и ответственном отношении к окружающей природе, вежливости, правдивости, скромности.

2) Обосновано обращение к деятельностному, средовому, культуроцентрическому подходам к воспитательному процессу в условиях семейного клуба, что обеспечивает практическое освоение детьми примеров нравственного поведения в совместной с родителями художественно-творческой деятельности.

3) Теоретически обоснована модель формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба.

Модель формирования основ нравственного поведения детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба включает следующие взаимозависимые и взаимообусловленные компоненты: целевой, методологический, содержательно-технологический, итоговый. Основу модели составляет идея целенаправленного обращения к совместной с родителями художественно-творческой деятельности, обеспечивающей образно-игровое взаимодействие детей и взрослых, результатом которого становится освоение детьми моделей гармоничного и ответственного

поведения в окружающей среде.

4) Проведена опытно-поисковая работа и проанализированы ее результаты.

Опытно-поисковая работа показала необходимость и достаточность разработанной модели формирования основ нравственного поведения детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба. Использование методов визуализации, эмоционального проживания проблемных ситуаций, рефлексии, самовыражения, позволило получить положительную динамику результатов диагностического исследования на итоговом этапе. Результаты диагностического исследования, подтвердили выдвинутую гипотезу.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абозина, Г.А. Система внеклассной работы «Воспитательные программы» / Г. А. Абозина // Классный руководитель. – 2003. – № 1.
2. Акутина, С.П. Формирование у подростков семейных духовно – нравственных ценностей в условиях взаимодействия семьи и школы. Автореферат. Нижний Новгород, 2010. Электронный ресурс: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/akutina2.html>
3. Акутина, С.П. К проблеме классификации семейных духовно – нравственных ценностей. Электронный ресурс: ftp://lib.herzen.spb.ru/text/akutina_94_9_15.pdf
4. Акутина, С.П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи и школы по воспитанию духовно-нравственных ценностей у подростков// Образование и общество. – 2009. – №1.
5. Алексеева, Л.В. Ценностно-ориентационный подход к нравственному воспитанию в педагогическом наследии М.И. Демкова / Л.В. Алексеева //Аксиологические проблемы педагогики: Сб. науч. трудов. – Смоленск: СмолГУ, 2005. Вып. 2. - 175 с.
6. Ананьев, Б.Г. О человеке как объекте и субъекте воспитания / Б.Г. Ананьев // Избр. психол. труды / под ред. А.А. Бодалева и др. М.: Педагогика, 1980. – Т.2.
7. Антропологические основы формирования духовно – нравственных позиций педагога в условиях модернизации российского образования. Материалы VII Международной научно – практической конференции (10 декабря 2010 года). – Ставрополь, 2010.
8. Артюхов, А.В. Государственная семейная политика и ее особенности в России / А. В. Артюхов // Социс – 2002. – №7.
9. Асташова, Н.А. Концептуальные основы педагогической аксиологии / Н. А. Асташова // Педагогика. – 2002. – № 8.

10. Бабурова, И.В. Пример в воспитании ценностных отношений у школьников: монография / И.В. Бабурова. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2007. – 224 с.
11. Белкин А.С., Ткаченко Е.В. Диссертационный совет по педагогике (опыт, проблемы, перспективы)/Урал.гос.пед. ун-т; Рос.гос.проф.ун-т. – Екатеринбург, 2005. – 208 с.
12. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства. М.: Искусство, 1956. – 206 с.
13. Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка // Этическое воспитание. – 2007. – № 3. – С. 35-40.
14. 14 Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностного ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4.
15. Возрастные особенности. Электронный ресурс: <http://real-school.do.am/publ/3-1-0-5>
16. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. – М. : ТЦ Сфера, 2000. – 128 с.
17. Воробьев, К.А. Социология: уч. пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2005. – 512 с.
18. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т.4. Детская психология / под ред. Д. Б. Эльконина. М. : Педагогика, 1984. - 432 с.
19. Газман, О.С. Концептуальные основы содержания деятельности классного руководителя (классного воспитателя) / О.С. Газман // Вестник образования: Справ.- информ. изд. Мин-ва образ. РСФСР. – 1991. – № 8.
20. Галицких, Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Метод, пособие / Е.О. Галицких. СПб.: «Паритет», 2003. - 160 с.

21. Гребенников, И.В. Основы семейной жизни: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / И. В. Гребенников. М. : Просвещение, 1991. 158 с.
22. Гурко, Т.А. Вариативность представлений в сфере родительства / Социс 2000. - № 11.
23. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя \ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
24. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение: пособие для учителя общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 66 с. – (Работаем по новым стандартам).
25. Гусинский, Э.Н. Философия образования / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова // Научно-практический журнал «Завуч». 2001. - № 7.
26. Данелюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011.
27. Дивногорцева С. Ю. Теоретическая педагогика: учеб. Пособ. М.: Изд-во ПСТГУ, 2004. 195 с.
28. Евладова, Е.Б. Пути развития внеурочной работы и дополнительного образования в современной школе / Е. Б. Евладова // Классный руководитель. 2002. -№ 6.
29. Здравомыслов, А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. / А.Г. Здравомыслов. М.: Политиздат, 1986. – 223 с. – (Актуальные проблемы ист. материализма).
30. Прот. Александр Зелененко. Проблема обретения взаимоединства семьи, школы и Церкви в воспитании подрастающего поколения. Электронный ресурс: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=95734>

31. Зеньковский, В.В. Педагогика / В.В. Зеньковский. Москва-Париж, 1996. -155 с.
32. Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с. – (Работаем по новым стандартам).
33. Ильин, И.А. О семье // Ильин И. А. Путь духовного обновления. Сочинения. В 10 т. Т.1 / И. А. Ильин. М., 1993. - 400 с.
34. Ильин, И. А. Путь духовного обновления. / Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: Республика, 1993.
35. Ильин, И.А. Значение семьи. / «Просвятитель», №1, 2006.
36. Каган, М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган СПб.: Петрополис, 1997.-205 с.
37. Каптерев, П.Ф. Задачи семейного воспитания / П.Ф. Каптерев. М. : Сфера, 2005.-190 с.
38. Каптерев, П.Ф. Избр. пед. соч. М., 1992.
39. Клокова, Г.В., Учебники истории нового поколения: аналитическое исследование // Интернет-журнал “Эйдос”. – 2004. – 17 апреля. Электронный адрес: <http://www.eidos.ru/journal/2004/0417-03.htm>.
40. Ковалев, С.В. Подготовка старшеклассников к семейной жизни: тесты, опросники, ролевые игры: Кн. для учителя / С.В. Ковалев. М. : Просвещение, 1994. – 143 с.
41. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних пед. учебн. Заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
42. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования: Сборник приказов и инструкций Министерства образования РФ. 2002. – № 6.

43. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстет. воспитания / Неменский Б.М. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 287 с.
44. Кравченко, А.И. Социология: учебник. – М.: ТК Велби, Проспект, 2004. – 536 с.
45. Краткая философская энциклопедия / Ред.-сост. Е. Ф. Губский и др. – М.: Издательская группа «Прогресс» «Энциклопедия», 1994. – 576 с.
46. Краткий психологический словарь/ сост. Л. А. Корпенко. – М.: Политиздат, 1985.
47. Куприянов, Б.В. Восемнадцать форм воспитательной работы с детским коллективом класса / Классный руководитель. — 2007. – № 6. – С. 103-113.
48. Куломзина, С.С. Наша церковь и наши дети. М.: Мартис, 1993.
49. Ларичев, иегум. Валерий. Интервью со священником, врачом-психиатром, кандидатом медицинских наук. Она жизнь положила на проповедь веры и науки. Электронный ресурс: <http://dusha-orthodox.ru/biblioteka/florenskaya-t.a.-slovo-i-molchanie-v-dialoge.html> .
50. Либерман, А. А. К вопросу о ведущей деятельности современных подростков // Вопросы психологии. 2005. - № 4.
51. Лишин, О.В. Педагогическая психология воспитания. М.: ИКЦ «Академкнига», 2003. - 332 с. 140. Лишин О.В. Подросток в эпоху перемен / О.В. Лишин // Мир психологии. 2007. - № 4 (52).
52. Лихачев Б.Т. Воспитательные аспекты обучения: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов.- М.:Просвещение, 1982.
53. Таборидзе М. Д. Эстетическое воспитание школьников: вопросы теории и методики / М.: Педагогика, 1988.- 104 с.
54. Никандров, Н.Д. Ценности как основа целей воспитания / Н.Д. Никандров // Педагогика. 1998. - № 3.

55. Николина, В.В. Дети, молодежь и духовность: ценности и цели / В.В. Николина // Воспитание: ценности и цели: Научн.-метод. сб., Н-Новгород, 2004.
56. Организация воспитательной работы в школе. Пособие для директоров общеобразовательных учреждений / сост. Г.С. Семенов, ред. Л.В. Кузнецова. М.: Школьная Пресса, 2002. – 144 с.
57. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192с.
58. Петракова Т.И. Духовно-нравственное воспитание в условиях общеобразовательной школы. Электронный ресурс: <http://arzamas-voztrogdenie.ru/petrakova/> .
59. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: в 2-х кн. / И.П. Подласый. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2. Процесс воспитания. – 256 с.
60. Погорелов, С.Т. Воспитательное значение подвига новомучеников // Просветитель. – 2009. – №4.
61. Погорелова, Н.А. К проблеме методики духовно – нравственного воспитания. Материалы научно-практической конференции 20-21 апреля 2010 года/ ГБОУ ДПО Институт развития образования Свердловской области. – Екатеринбург: ООО «Издательство «Раритет». – 2010. – 140 с.
62. Рогова, А.М. Анализ социальных факторов формирования семейных ценностей среди молодого поколения: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
63. Сабитова, Г.В. Мониторинг жизнедеятельности семьи: концептуальные подходы / Г.В. Сабитова // Педагогика. – 2007. – № 3.

64. Севидова Н. А. Уроки Шалвы Амоношвили. Образование. №07(243). Электронный ресурс: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=487&level1=main&level2=articles> .
65. Семенов, В.С. О перспективах человека в XXI веке // Вопросы философии. – 2005. – № 9.
66. Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований. Материалы международной научно-практической конференции 5-6 2010 года. Пенза – Ереван – Прага, 2010.
67. Складорова, Т.В., Янушкявичене, О.Л. Возрастная педагогика и психология. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и духовных семинарий. Издательский дом «Покров», М. : 2004.
68. Словарь по этике / под ред. О. Г. Дробницкого и И.С. Кона. – М.: изд. политической литературы, 1970.
69. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под. ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.
70. Степанов, И.Н., Лузина, Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. 2-е изд., перераб. и дополн. – м.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с. (Воспитание в школе).
71. Столович, Л.Н. Красота. Добро. Истина: Очерк истории эстетической аксиологии / Л. Н. Столович. М. : Республика, 1994. - 464 с.
72. Столярчук, Л.И. Педагогические аспекты полоролевого воспитания / Л.И. Столярчук // Педагогика. – 2003. – № 5.
73. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие / В.А. Сухомлинский. — М.: Педагогика, 1990. 286 с.
74. Эстетическое воспитание школьников: вопросы теории и методики / под ред. М. Д. Таборидзе. - М.: Педагогика, 1988.- 104 с.

75. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский // Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 9. М: Изд-во АПН РСФСР: Институт теории и истории педагогики. — 1950. — 628 с.
76. ФГОС базовые документы. Концепция духовно-нравственного воспитания в школе. Семейная культура. Электронный ресурс: standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985
77. Филонов, Т.Н. Воспитательный процесс: методология и специфика исследований // Педагогика. — 2000. — № 9. — С. 11-15.
78. Философский энциклопедический словарь. — М. : Советская энциклопедия, 1989.
79. Харчев, А.Г. Семья как фактор социально-культурного развития общества / А.Г. Харчев // Обществ, науки. — 1982. — № 4.
80. Шимин, Н.Д. Без нравственности у России нет будущего: Социально-философские аспекты / Н. Д. Шимин. М., 2001.
81. Шимин, Н.Д. Семья как общественное явление. Опыт социально-философского анализа / Н.Д. Шимин. Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1989.-190 с.
82. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — 224 с. Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/5/0497/5_0497-11.shtml#book_page_top.
83. Щуркова, Н.Е. Педагогическое назначение внеклассной работы / Н.Е. Щуркова // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. — 2003. — № 1.
84. Энциклопедический социологический словарь / под ред. Г.В. Осипова. — М. : Аспирант, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

В приложении, в качестве примера, рассмотрим сказку, мастер класс и игры, проводимые нами в ноябре. Ноябрь – эпоха фонариков и гномов.

«Свет любви и доброты пусть осветит ночи мрак...»

Нравственный смысл Эпохи: развитие в детях чувства сострадания, заботы, сопереживания. Переживание радости от умения поделиться душевным теплом и светом с другими людьми.

Эпоха Фонариков помогает пережить холод и темноту наступающей зимы. В то время как природа засыпает и мир становится все темнее, приходит время людям нести свет миру и осветить мир самим. Нужно заглянуть внутрь себя, посмотреть на людей вокруг и найти свет в человеческой теплоте и доброте. Обретение внутреннего света во время испытания темнотой – главный мотив Эпохи Фонариков.

Сказка

“СКАЗКА ПРО ОСЕНЬ И ЕЁ ТРЁХ ДОЧЕК” (В. Дмитриев)

Жила-была Осень, и было у неё три дочери: Сентябринка, Октябринка и Ноябрьринка. Как-то раз собралась мать Осень владения свои проверить и наказала дочерям не выходить из дому, пока она сама их не позовёт. Не дождались дочери материнского зова и решили сами пойти погулять. Только Сентябринка открыла дверь, как сразу во дворе все листья и травы пожелтели, цветы завяли. Октябринка порог переступила – ветер поднялся, всю листву с деревьев оборвал, тучи чёрные нагнал. Ноябрьринка во двор вышла – снег с дождём пошёл, холодно и темно стало. Испугались дочки да со страху и забыли, кто они такие, как их зовут и где они живут. Разошлись в разные стороны, а на Земле мрак крошечный наступил. Вернулась Осень домой, не может в темноте да холоде найти своих дочерей. Побежала она к другу Месяцу, рассказала о своей беде. Оседлал Месяц верного коня и отправился на поиски. Долго ли, коротко ли он ехал, вдруг видит огонёк

вдали. Подъехал, а это около костра старичок Стовек сидит, угли ворошит, спрашивает, куда добрый молодец путь держит. Рассказал ему Месяц о своей беде. Старичок отвечает: «Знаю, как найти дочек Осени. Вот возьми косыночку. Она волшебная. Кто за её кончик возьмётся, тот к нему и прилипнет. Только при помощи этой косынки ты сможешь собрать Сентябринку, Октябринку и Ноябринку вместе». Поблагодарил Месяц Стовека и отправился в путь. Едет-едет и вдруг слышит: кто-то тихонько курлычет. Пригляделся Месяц, а это журавлик от холода замерзает. Подобрал его молодец, обогрел, накормил да на волю отпустил. Доехал Месяц до леса. Видит, охотники лису гонят, жалко ему зверя. Прикрыл Месяц лицо, и совсем темно стало. В это время лиса и убежала. Только два шага шагнул, зайца в силках нашёл и его выпустил. Долго ли коротко ли бродил молодец, но наконец собрал он дочек Осени. Идут они домой, за косынку волшебную держатся, а вспомнить, кто такие, не могут. Опечалился Месяц. Вдруг видят, в небе клин журавлиный летит, а самый маленький журавлик громче всех курлычет. Услыхали девушки крик, подняли головы, и Сентябринка вспомнила своё имя. А тут лиса пробежала, своим рыжим хвостом мелькнула и весь лес в желтый да красный цвет раскрасила. Как увидела это средняя дочка, так сразу и припомнила, что её Октябринкой звать. А следом за лисой белый заяц, как пурга по полю, пролетел. Глянула на него Ноябринка и о своём имени догадалась. Возвратились дочери домой да мать слушать стали, по очереди во двор гулять выходили. А на Земле мир да покой наступил.

СКАЗКА «Девочка и фонарик»

Жилы—была девочка, у нее был фонарик. Она выходила на полянку со своим фонариком и пела веселую песенку:

Не страшен вечер нам поздний,

Не страшен сумрак ночной.

Горят у ангелов звезды,

Горит фонарик мой.

И выбегали из своих норок зверушки: ежик, лисичка и зайчик – и радовались девочке. Вдруг с шумом налетел ветер и задул огонек.

«Ах, – воскликнула девочка, – кто же зажжет мой фонарик?» Она оглянулась по сторонам, но рядом никого не оказалось. Села девочка на камень и горько заплакала. «Неужели мне никто не поможет?» Но услышали девочку звезды, и спустились три звездочки.

Мы летим издалека,

Свет с небес несем.

В темной ночи шлем мы лучи,

Людям надежду даем.

И звезду шепнули на ушко девочке: «Ты должна спросить совета у Матери–Солнце. Она поможет зажечь тебе твой фонарик!» Обрадовалась девочка, сказала: «Спасибо вам, звездочки!» И отправилась в путь.

Пришла девочка к избушке, а там жила старушка–пряха. Она сидела за прялкой и пряла пряжу:

Вейся, вейся, веретенце,

Лейся, свет, в мое оконце.

Крутись, ниточка, в клубочке,

Всем на теплые носочки.

И говорит ей девочка:» Здравствуй, бабушка! Не знаешь ли ты дороги к Матери–солнышку? Не проводишь ли ты меня?» Старушка ей ответила: «Ах, не могу, родимая, я должна прясть пряжу, крутить колесо и тянуть ниточку. Зайди, отдохни перед дорогой. Тебе еще очень долго идти» Девочка вошла в избушку. Когда она отдохнула, то попрощалась с пряхой и пошла дальше.

Наконец она пришла к дому сапожника. Он работал, стучал молотком:

Стучу, стучу, колочу, колочу.

Шью, шью сапоги, прибиваю каблуки.

Шью, шью сапожки, детям на ножки.

«Добрый день, милый сапожник, – сказала девочка, – не знаешь ли ты дороги к Матери–солнышку, не пойдешь ли ты со мной?»

«Ах, нет, – сказал сапожник, – я еще должен залатать много сапог. Зайди отдохни перед дорогой. Тебе еще очень долго идти». Девочка отдохнула, взяла свой фонарик и пошла дальше. И увидела она высокую гору. «Там наверху, наверное, и живет солнце, – подумала она, – и побежала на гору. Навстречу ей попала маленькая девочка с косичкой, которая играла с мячиком. «Иди со мной, – позвала ее девочка, – пойдем вместе к Матери–солнцу». Но девочка с косичкой не захотела бросать игру и поскакала дальше по лугу. Тогда наша девочка одна пошла в гору. Она поднималась все выше, все дальше и дальше. Наконец, она добралась до самой вершины. Но на верху горы солнца не оказалось. Девочка очень устала, прилегла отдохнуть и уснула.

Девочка крепко спала, а Солнышко, которое давно уже видело девочку, дождалось вечера и спустилось вниз. Оно зажгло фонарик и удалилось за гору.

Когда девочка проснулась, то увидела, что фонарик вновь горит. «О, мой фонарик вновь горит»– обрадовалась девочка, вскочила на ноги и радостно стала спускаться с горы. По дороге ей снова попала девочка с косичкой. Она была очень грустная, так как потеряла свой мячик и не могла его найти в темноте.

«Давай я посвечу тебе фонариком, и мы отыщем твой мячик!». Девочка подняла свой фонарик повыше, стало светло, и они нашли мячик. Девочка с косичкой радостно закричала: «Вот он, мой мячик. Он закатился под кустик. Спасибо тебе, девочка.» И девочка с фонариком побежала дальше, добежала до домика сапожника и увидела, что сапожник сидит очень печальный. «Мой огонек в печи погас, и руки совсем замерзли от холода. Я не могу работать, не могу шить сапоги.» «Я тебе помогу, – сказала девочка, – я возьму огонек

из моего фонарика и снова разожгу тебе печь.» Она так и сделала. Сапожник согрел свои руки и снова взялся за работу. «Спасибо тебе, девочка», – и сапожник снова запел свою песню.

А девочка пошла дальше. Подошла она к избушке старой пряжи. В горенке было темно. «Моя свечка погасла, – сказала пряжа, – я уже давно сижу без дела, не могу прясть.» – «Я помогу тебе, – обрадовалась девочка, – Я возьму огонек из моего фонарика и снова зажгу твою свечку». Так она и сделала. В горенке снова стало светло, и старушка снова принялась за работу. «Спасибо тебе, девочка,» – и старушка снова запела свою песенку.

А девочка побежала дальше. Она пришла на полянку, и там стало от фонарика так светло, что зверюшки проснулись от яркого света и выбежали из своих норок. А девочка несла фонарик, освещала всем путь и радостно пела свою песенку.

Не страшен вечер нам поздний,

Не страшен сумрак ночной.

Горят у ангелов звезды,

Горит фонарик мой.

Мастер класс - фонарь-шар (надутый резиновый шарик лучше покрыть кусками салфеток, смоченных, клеем пва и водой 50 на 50, после чего просушить 3 суток, извлечь шарик (отрезать кончик и шар сдуется внутри папье-маше сам), покрасить акварельными красками или разбавленной гуашью лучше градиентно (от светлого к темному в теплых тонах) и хорошенько промаслить, возможно, даже на 2 раза - иначе фонарик не будет просвечивать. Но если вместо бумаги использовать кусочки цветной кальки, то можно не промасливать.

Фонарик из стеклянной банки. Банку мазать карандашным клеем и обклеивать смазанные сегменты кусочками цветной кальки. Если мазать кальку, то процесс затягивается. А так с этим фонариком справится сам

ребенок. Медной проволокой можно обмотать основание банки и сделать из нее же ручку.

Жестовые игры

1) Жили-были гномики»

Жили - были гномики (большим и указательным пальцем показываем «маленький»)

В расчудесном домике (кончики пальцев обеих рук соединяются образуя треугольник)

Папа - гном дрова рубил (на ладошку одной руки постукиваем краем ладони другой руки).

Гном - сынок их в дом носил (хватательные движения руками).

Мама - гном суп варила (с двумя ладошками делаем чашку).

Дочка – гном его солила (имитируем сыпку соли).

Гномик бабушка вязала (имитируем вязание на спицах).

Гномик тётушка стирала (потираем ладошки друг о друга)

Дед - окошко открывал, всех знакомых в гости звал (жест приглашения).

2) «Гномы и грибы»

Утром гномы в лес пошли. (шаг на месте)

По дороге гриб нашли. (наклон вперёд, выпрямиться, руки на поясе)

А за ним-то раз, два, три - (наклоны туловища из стороны в сторону)

Показались ещё три! (руки вперёд, затем в сторону)

И пока грибы срывали, (наклоны вперёд, руки к полу)

Гномы в школу опаздали. (руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону)

Побежали, заспешили (бег на месте)

И грибы все уронили! (присесть)

3) «Жил был гном»

Жил-был маленький гном (присели, встали)

С большим колпаком (вытянули руки вверх,соединили ладони)

Он был путешественник-гном. (руки на пояс, шаги на месте)

На лягушке он скакал: (прыгаем)

Прыг-скок,ква-ква!

И на стрекозе летал: (машем руками)

Ух,высоко! (встали на носочки)

По ручью плыл в чайной чашке: (плывем любым стилем)

Буль-буль-буль!

Ездил он на черепашке: (руки на пояс, потопать на месте)

Топ-топ-топ!

И, протопав все тропинки,

Он качался в паутинке, (качаемся из стороны в сторону)

Баю-бай! Баю-бай!

Утро придет, (руки вверх, в стороны, вниз)

Гном опять в поход пойдет! (шаги на месте)

4) «Дом гномов»

Динь-дон, дин-дон, (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

Гномы строят новый дом, (стучим кулаком об кулак)

Красят стены, крышу, пол, (руками "красим" сбоку, вверху, внизу)

Прибирают всё кругом. ("метём" метлой)

Мы к ним в гости придём (шаги на месте)

И подарки принесём. (руки вперед, ладонями вверх)

На пол- мягкую дорожку, (наклон вперед, руками "стелем" дорожку)

Расстелив её к порожку. (попятиться назад)

Две подушки на диван, (руки сложить ладонями вместе, сначала под одну щеку, затем под другую)

Мёду липового жбан. (руки округлить и втянуть перед собой)

5) «Гимпельман и Пимпельман»

Гимпельман и Пимпельман (Показываем два больших пальца)

Лезут на гору в туман (поочередно поднимаем кулачки все выше)
 Гимпельман был гномиком, (Показываем один большой палец)
 Пимпельман был карликом, (Показываем второй большой палец)
 Долго-долго там сидели, (Два больших пальца вместе)
 Вдаль задумчиво глядели, (Покачиваются из стороны в сторону)
 А потом после жары (Все пальцы растопырены, круговой жест руками)
 Влезли в глубину горы, (прячем пальцы в кулачки)
 Там они сейчас сидят
 Спят и носиком сопят
 Тише, тише не шумите, (Высовываем большие пальцы между мизинцем и
 безымянным)
 Тише, тише, не шумите, (Дальше между безымянным и средним и т.д.)
 А вот мы и проснулись! (Вновь вытаскиваем большие пальцы).6) «Скрут»
 Когда ребёнок капризничает: «Скрут»
 — Кто живёт под потолком (Руки делают букву Т)
 - Гном (Делаем колпачок руками на голове)
 - У него есть борода? (Проводим руками по воображаемой бороде)
 - Да (Киваем головой)
 - А манишка? А жилет? (Руками показываем манишку и жилет)
 - Нет (Отрицательно машем головой)
 - Как же гномика зовут? (Пожимаем плечами)
 - Скрут (Руками делаем скручивающее движение)
 - Кто с ним утром кофе пьёт? (Имитируем)
 - Кот (руками показываем усы)
 - Кто гуляет с ним по крыше? (Прикладываем ладонь к голове)
 - Мыши, мыши, мыши, мыши.(Подушечками пальцев бегаем по голове)
 - Как давно он тут живёт? (Пожимаем плечами)
 - Год (Показываем 1 палец)
 - Как встаёт он по утрам? (Пожимаем плечами, имитируя вопрос)

- Сам!

- Он капризничает, да?

- НИ-КОГ-ДА! (Отрицательно машем головой на каждый слог)

7) «Два гномика»

У меня в мешочке этом (Два кулачка вместе сжимаем)

Дружных два живут соседа: (Вытаскиваем два больших пальца)

Гномик Шушик в колпачке, (Показываем один)

Пушик – друг его, в венке, (Показываем второй)

Танцевать любили оба, («Танцуют» на коленках)

Ножкой маленькой потопать, (Поочередно показываем мизинчики)

А уставши танцевать, (Кулачки прибегают по ногам к животику)

Прибегут ко мне опять.

Дырочка в мешке, смотри, (Снова сжимаем два кулачка в один)

Слушай, слушай, кто внутри? (Прижимаем к ушку).

8) «Гном под грибком» (автор Т. А. Ткаченко)

Как-то на рассвете Гном - встать, присесть.

Свой решил покинуть дом, - встать, руки сомкнуть над головой.

И с корзиной из избы гном помчался по грибы - бег на месте с высоким подниманием ног.

Гром гремит, гроза грохочет, - встать, хлопок над головой.

Гнома сильный дождик мочит, - махи поднятыми руками к лицу.

Но не страшен Гному гром,

Гном укрылся под грибом - присесть, руки сомкнуть над головой.

9) «В гостях у гномов»

Гномы к себе гостей приглашали.

Гномы гостей своих угощали.

Каждому гостю досталось варенье.

Пальчики склеило то угощение,

Плотно прижалась ладошка к ладошке,

Гости не могу взять даже ложки!

(Ход этой игры: Перед началом игры ребенок сжимает кулачки на обеих руках. Взрослый отгибает ребенку пальцы по очереди. Взрослый надавливает последовательно на подушечку каждого пальца ребенка своим указательным пальцем. Взрослый последовательно проводит указательным пальцем по каждому пальчику ребенка от основания до самого кончика. Ребенок тесно прижимает попарно друг к другу подушечки пальцев и плотно соединяет ладошки).

10) «Прачки-гномики»

Жили-были в домике

Маленькие гномики:

Мики, Чики, Лики, Пики, Токи.

Стали гномики стирать:

Токи – рубашки,

Пики – платочки,

Лики – штанишки,

Чики – носочки,

Мики умница был,

Всем водичку он носил.

(ход этой игры: Ребенок сжимает и разжимает кулачки, трет кулачки друг о друга, потом загибает пальчики, начиная с большого)

11) "Домик"

Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает Вашим действиям.

Под грибом - шалашик-домик,

(соедините ладони шалашиком)

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,

(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)

В колокольчик позвоним.

(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены;
средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

В домике дощатый пол,

(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)

А на нем - дубовый стол.

(левая рука сжата в кулак,

сверху на кулак опускается ладонь правой руки)

Рядом - стул с высокой спинкой.

(направить левую ладонь вертикально вверх,

к ее нижней части приставить кулачок правой руки

большим пальцем к себе)

На столе - тарелка с вилкой.

(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх,

изображая тарелку, правая рука изображает вилку:

ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены

и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)

И блины горой стоят -

Угощение для ребят.

12) Побежали вдоль реки

(кулачками «бежим» по коленкам).

Гномы наперегонки.

Видит гном — какой-то дом.

(руки складываем домиком над головой).

Тук-тук-тук — (Стучим по ладошке кулачком),

Живет кто в нем? (разводим руками вопросительно).
В нем живет такой же гном!
(складываем руки «колпачком» на уровне груди).
Стали гномы вместе жить.
(«пожимаем» руку рукой).
В горы лазать, (кулачками «ходим» от живота к плечам).
В лес ходить, (кулачки уходят в противоположные подмышки)
Дрова рубить,
(Руки на голову, затем ребром одной ладони ударяем по другой,)
Кашу варить, деток кормить.
(указательным пальцем водим по ладони. Угощаем друг друга.)
Так же этот же стишок можно сделать очень подвижной игрой:
Побежали вдоль реки
(бежим друг за другом по кругу).
Гномы наперегонки.
Видит гном — какой-то дом.
(руки складываем домиком над головой).
Тук-тук-тук — (Стучим по ладошке кулачком),
Живет кто в нем? (разводим руками вопросительно).
В нем живет такой же гном!
(складываем руки «колпачком» на уровне груди).
Стали гномы вместе жить.
(беремся все за руки).
В горы лазать, (идем высоко поднимая ноги).
В лес ходить, (идем по лесу раздвигая веточки)
Дрова рубить,
(рубим как по настоящему, ставим поленце и рубим топором)
Кашу варить,

(мешаем кашу в большом котле)

деток кормить (складываем руку ладошкой и угощаем соседей)

13) ВЕСЁЛЫЙ ГНОМ

Жил да был весёлый гном

Он в лесу построил дом

Рядом жил маленький гномик

Под кустом построил домик

Самый маленький гномишко

Под кустом сложил домишко

Старый мудрый гном -гномище

Выстроил себе большой домище

Был он стар и был он сед

И большой был домосед

А за печкой , за трубой

Жил гном- домовой.

Каждый день соседи - гномы

Навещали деда дома.

Всех встречал радушный гном

Все любили этот дом.

https://www.youtube.com/watch?v=0_gHOSoh-yI

14) СПИТ ГНОМ

Дин-Дон , дин-Дон

Спит в избушке старый гном.

Встало солнце за окном:

Просыпайся соня-гном.

Хочет гном с постели встать

Стал друзей на помощь звать

Мышка туфельку несёт

А другую тащит крот
Старичок-паучок
Несет гному сюртучок.

Лягушонок квак

Тащит вязаный колпак

Гном сумел в постели встать !

https://www.youtube.com/watch?v=3mj_-z9v6H8

15) ГНОМ И ЗВЕЗДА

У речки стоял удивительный домик.

В том домике жил удивительный гномик.

До пола росла у него борода.

А в той бороде проживала звезда.

Не знал ни забот , ни тревог этот гном

Звезда освещала собой весь дом.

И песку топила , и кашку варила

И сказки ему перед сном говорила.

И гном с восхищением чесал в бороде ,

Что было , конечно, приятно звезде.

Кормилась она только крошевами хлеба

А ночью гулять улетала на небо.

<https://www.youtube.com/watch?v=ME-fAo6sUng>

16) ПФАМ и ПФИМ

Тут высокая гора

Тут нора и тут нора

В этой- дом и в этой дом

В этом -гном , и в этом -гном

Гномик пфам крепко спит
Гномик пфим крепко спит
Только полночь настает
Месяц свет в окошко льёт

Гномик пфам крепко спит
Гномик пфим крепко спит
Только полночь настает
Месяц свет в окошко льёт

Пфам проснулся
Вот я тут
Пфим проснулся
Вот я тут
К елке гномики идут
И танцуют танец гномов
В свете месяца т звёзд

А под нижней веткой ели
Есть у гномиков качели
Пфам и пфим садятся вместе
И взлетают вверх и вниз
А ещё под веткой ели
И другие есть качели
Вверх вниз вверх вниз

Месяц скрылся за горой
Гномикам Пора домой
Спать уходят в дом свой пфам

Спать уходит в дом свой пфим.

Крепко спят и видят сны

Гномик пфам и гномик пфим

<https://www.youtube.com/watch?v=boogjmp8vv4>

17) ГНОМЫ

Утром гномы просыпаются

Чисто-чисто умываются

Моют щечки, моют ушки

Моют носики друг дружке

Надевают колпачки

Проверяют каблучки.

Друг другу руки подают

И на улицу гулять идут.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы ВКР_2019_Титова_ЕА

Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД, кафедра ТиМВКТ группа ДНВ-1701z

Название работы Формирования основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба

Процент оригинальности 64,43

Дата 18.11.2019

Ответственный в
подразделении

(подпись)

Идрисова О.И.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбуке"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование основ нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в условиях семейного клуба

Студента группы ДНВ1701з Титовой Евгении Андреевны
Обучающегося по ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование «Педагогика
духовно-нравственного воспитания» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность.

В процессе написания ВКР студент проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Титовой Евгении Андреевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Куприна Надежда Григорьевна

Должность: профессор

Кафедра: теории и методики воспитания культуры творчества

Уч. звание: профессор

Уч. степень: доктор педагогических наук

Подпись  _____

Дата 18.11.2019